**Введение**

**Актуальность исследования.** Проблема информатизации образования является важнейшей и глобальной проблемой XXI века, так как именно информатизация является инструментом, позволяющим построить инновационную образовательную систему, отвечающую запросам современного информационного общества. Государственная политика в сфере информатизации общества и образования ориентирована на создание национальной информационной инфраструктуры, построение открытых информационно-коммуникационных систем, обеспечение широкого доступа граждан к информационным и образовательным ресурсам глобальной и локальных сетей и т.д. и она осуществляется на основе нормативно-правового обеспечения информатизации образования Республики Казахстан.

Особенностью современного этапа социально-экономического развития казахстанского общества является формирование области производства, которая характеризуется не только развитием материальной базы, но и системой различных технологий, прежде всего - информационно-коммуникационными технологиями. Современное поколение живет в эпоху быстрых изменений информационной среды под влиянием различных технологий. Информационно-коммуникативные технологии имеют огромное воздействие на общество, особенно на экономику, образование и культуру. В данном факторе содержатся все стороны общественной жизни, образуемой совокупностью: субъектов информационного взаимодействия, информацией, информационной инфраструктурой и общественными отношениями в связи с передачей и формированием, хранением и распространением информации внутри общества.

Средством для формирования способности к межкультурной коммуникации является владение иностранными языками. Данный подход к иноязычному образованию актуализирует формирование у учащихся умений интерактивного взаимодействия. В настоящее время актуальна подготовка учащихся на уроках иностранного языка с активным использованием ИКТ для совершенствования обучения, формирования умения использовать компьютер для решения различных учебных задач. Использование ИКТ на современном этапе предоставляет возможность построения открытой системы образования, которая обеспечит каждому обучающемуся самосовершенствование в течение всей жизни, а так же возможность организации процесса познания, поддерживающего подход к учебному процессу.

**Целью** работы является теоретическое обоснование и практическая реализация методики использования информационно-коммуникационных технологий в иноязычном образовании обучающихся средних учебных заведений. А так же формирование способности учащихся к межкультурной коммуникации.

Достижения данной цели возможно через решение следующих **задач**:

- определить современные тенденции использования информатизации в современном иноязычном образовании;

- теоретически обосновать методику использования информационно-коммуникационных технологий в иноязычном образовании;

- экспериментальным путем проверить эффективность разработанной системы упражнений с целью формирования способности учащихся к межкультурной коммуникации в условиях информатизации и умений пользоваться интерактивными средствами ИКТ.

**Объектом исследования** является информатизация иноязычного образования обучающихся, а **предметом исследования** выступает методика использования информационно-коммуникационных технологий в иноязычном образовании в средних общеобразовательных учреждениях.

Для решения поставленных задач и определения объективности полученных результатов применялись следующие **методы исследования:** изучение и критический анализ научной литературы по проблеме исследования; анализ экспериментального обучения на основе опыта учителей, использующих новаторские методики, результатов наблюдений; систематическое накопление данных в результате целенаправленного наблюдения за учебным процессом при использовании разных методов обучения; синтез, обобщение, способствующие подведению промежуточных и общих итогов; социально-педагогический анализ (анализ программ и учебников, учебно-методических пособий), методы опроса (беседы, анкетирование, интервьюирование учащихся и преподавателей); метод самооценки, педагогический эксперимент, включенный в учебно-воспитательный процесс.

**Методологическая база исследования***.* Источники, использованные в работе, можно разделить на несколько групп в зависимости от рассматриваемой проблематики. К одной из них относятся труды зарубежных и отечественных авторов, рассматривавших вопросы проблемы информатизации (работы Лау Х., Инглегарт Р., Тоффлер Э., Луман Н., Моль А. и др.). Среди наиболее значимых следует упомянуть работы Кунанбаевой С.С., Джусубалиевой Д.М., Атабаевой Ф.К., Алпысбаевой С.Н., Короченского А.П., Лобановой М.Н., Полат Е.С. и др.

**Научная новизна и теоретическая значимость** работы состоят :

- в решении актуальной проблемы, связанной с развитием профессиональной иноязычной компетенции обучающегося, как компонента его будущей деятельности;

- в выявлении общих характеристик нетрадиционных форм организации деятельности на уроке, а также педагогических условий формирования коммуникативной компетенции с использованием современных информационных технологий;

- в решении на теоретико-методологическим, дидактическом и методическом уровнях проблемы формирования иноязычной коммуникативной компетентности с использованием современных информационных технологий,

позволяющих обеспечить высокий уровень языковой подготовки учащихся.

**Практическая значимость** работы заключается в следующем:

Представлена и обоснована форма урока иностранного языка, способствующая достижению более продуктивных результатов в процессе обучения иностранному языку. Обоснованность и достоверность исследования определяются общим методологическим подходом к изучению проблемы, достаточной надежностью выбранных методов исследования, многообразием использованных источников. Результаты исследования построены на достоверных, проверяемых данных, обоснованы анализом фактического материала, критическим соотнесением различных литературных источников и научных исследований.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы и приложения. Список использованной литературы включает более 60 наименований.

Во введении раскрывается актуальность темы, исследуется степень её разработанности, поставлена проблема, выделены методологические основы и методы научного анализа, отмечена его теоретическая и практическая значимость.

В заключении сформулированы выводы, сделанные на основе анализа и обобщения результатов исследования.

**1 Проблемы информатизации современного общества**

**1.1 Концепции информационного общества**

Информационное общество – концепция постиндустриального общества; историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства являются информация и знания. Отличительными чертами информационного общества являются:

-увеличение роли информации и знаний в жизни общества;

-создание глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное воздействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их потребностей в информационных продуктах и услугах.

Что же такое информационное общество? К примеру, по мнению А.И.Ракитова общество считается информационным, если:

- любой индивид, группа лиц, предприятие или организация в любой точке страны и в любое время могут получить за соответствующую плату или бесплатно на основе автоматизированного доступа и систем связи любую информацию и знания, необходимые для их жизнедеятельности и решения личных и социально значимых задач;

- в обществе производится, функционирует и доступна любому индивиду, группе или организации современная информационная технология;

- имеются развитые инфраструктуры, обеспечивающие создание национальных информационных ресурсов в объеме, необходимом для поддержания постоянно ускоряющего научно-технологического и социально-исторического процесса;

- происходят радикальные изменения социальных структур, следствием которых оказывается расширение сферы информационной деятельности и услуг. [1]

Как отмечает академик С.С.Кунанбаева в «Концепции иноязычного образования Республики Казахстан», одним из основных направлений совершенствования подготовки педагогических кадров по иностранному языку является «овладение современными методами и технологиями, в том числе информационными и компьютерными, иноязычного обучения» [2, с.8].

При определении составляющих ИКТ компетенции мы опираемся на стандарты профессиональной информационно-коммуникационной компетенции (ИКТ компетенции) преподавателей, разработанные Международным обществом информатизации образования для определения требований к формированию базовой информационно-коммуникационной компетенции преподавателей [3]. Они включают шесть компонентов:

1) общие представления в области информационных технологий;

2) планирование учебного процесса с использованием информационных технологий и применения его на практике;

3) интеграция информационных технологий в программы конкретных дисциплин;

4) использование информационных технологий для оценки результатов обучения;

5) использование информационных технологий для повышения уровня профессиональной компетенции;

6) понимание социальных, этических, правовых и общественных ценностей использования информационных технологий.

Таким образом, одной из тенденций информатизации иноязычного образования является усиление направленности нормативно-правовой базы на компьютеризацию школ и обеспечение учащихся информационно-образовательными ресурсами.

Информатизация средних учебных заведений характеризуется интенсивным ростом цифровых образовательных ресурсов в форме электронных учебников (ЭУ), мультимедийных обучающих программ (МОП) и электронных дидактических пособий (ЭДП), позволяющих расширить объем самостоятельной работы учащихся и предполагающих индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом потенциала каждого отдельного учащегося. Следующей основной тенденцией, отражающей процесс информатизации иноязычного образования, является создание высокомощной материально-технической базы, способной реализовать весь дидактический потенциал информационно-коммуникационных технологий.

Идеи информационного общества разрабатывали многие ученые, среди которых Д. Белл, Э. Тоффлер, У. Мартин, И. Масуда, З. Бжезинскй, А. Турен, М. Кастельс и др. При всем разнообразии подходов, большинство специалистов сходятся в том, что сущность информационного общества определяется рядом взаимосвязанных процессов: информация и знания становятся важным ресурсом и подлинной движущей силой социально- экономического, научного и технологического развития; формируется рынок информации и знания; стремительно растет удельный вес отраслей, обеспечивающих передачу, обработку и использование информации; развитая информационная инфраструктура превращается в условие, определяющее национальную и региональную конкурентоспособность; развитие и активное внедрение во все сферы деятельности новых информационно-коммуникационных технологий существенно меняют модели образования, труда, общественной жизни и досуга Таким образом, капитал и труд как основа индустриального общества уступают место информации и знанию. Общество, основанное на знании, науке и образовании может считаться информационным обществом. [4].

Важной отличительной особенностью современного этапа развития общества является все большая его информатизация, которая связана с обеспечением заинтересованных субъектов достоверным, исчерпывающими и современными знаниями во всех видах человеческой деятельности.

Мы вошли в этап развития, когда информация стала одной из основных ценностей в жизни людей. Поэтому, прежде чем перейти к феномену информатизации современного общества представляла необходимым разобраться в понятии «информация». На данный момент существует множество сложных и противоречивых определений. В рамках принятия решений информация – «все те сведения, знания, сообщения, которые помогают решать определенную задачу». С точки зрения кибернетики информация «уничтожает разнообразие, а уменьшение разнообразия является одним из основных методов регулирования и не потому, что при этом упрощается управляемая система, а потому что поведение системы становится более предсказуемым».

Учеными выделяются два основных теоретико-методологических подхода к информатизации общества:

- *технократический*, когда информационные технологии считаются средством повышения производительности труда и их использование ограничивается, в основном, сферами производства и управления;

- *гуманитарный,* когда информационная технология рассматривается как важная часть человеческой жизни, имеющая значение не только для производства, но и для социальной сферы.

Причины значительного распространение технократического подхода, отождествления понятий «информатизация» и «компьютеризация» носят как объективный, так и субъективный характер. Объективно развитие новой техники вообще и, в частности, вычислительной техники идет стремительно, имеет «агрессивный» характер. Субъективно же существует весьма значительное число людей как незнакомых с проблемой, так и тех, кому внедрение в общественное мнение подобного отождествления приносит ощутимые финансовые и политические дивиденды.

Стремительное развитие информатизации общества в целом; рост информации, востребованной в профессиональной деятельности личности; актуальность проблемы адаптации человека к жизни в условиях инфосферы;

Доступность средств информатизации массовому пользователю и их широкое распространение в различных сферах жизнедеятельности выступают основными причинами необходимости информатизации образования, которая является фундаментальной и важнейшей задачей XXI века согласно Концепции информатизации системы образования Республики Казахстан на 2002-2004 годы [2].

Особое место в решении этой задачи занимают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), открывающие невиданные ранее возможности доступа к информации и знаниями и позволяющие каждому человеку реализовать свой потенциал и улучшить качество жизни. Для обозначения широкого спектра знаний, умений и навыков, связанных со способностью современного человека использовать ИКТ для того, чтобы уверенно ориентироваться в гигантских потоках информации, уметь находить, оценивать и эффективно использовать эту информацию для решения разнообразных проблем современной жизни, в международном сообществе принят термин «информационная грамотность» [5].

Выработка информационной грамотности у учащихся осуществляется в процессе выполнения творческих проектов.

Создание иноязычного творческого проекта предусматривает реализацию следующих этапов: подготовительного, планирования, исследования, представления и рефлексии.

Переход к информационному обществу имеет как позитивные, так и негативные последствия. Позитивное влияние распространения информационно-коммуникационных технологий в системе образования очевидно: это возможность познакомиться с редкими книгами в электронной библиотеке, быстрое получение необходимой информации, возможность дистанционного (онлайнового) обучения, заочного участия в семинарах, вебинарах, конференциях и многое другое. Значительно расширились педагогические технологии, интерактивная доска и целый комплекс аудио и видеоаппаратуры для наглядного сопровождения урока позволяет сделать образовательный процесс не только познавательным, но и увлекательным. Однако, распространение информационно-коммуникационных технологий имеет и негативные тенденции. Следует отметить, что образование, как социальный институт, переживает в настоящее время глубокий кризис. На многочисленных конференциях по проблемам образования эксперты говорят о том, что традиционное высокое качество образования в последние годы резко снижается. Можно согласиться с профессором К. Колиным, что «крупным недостатком современной системы образования является также и то, что её содержание еще не нацелено на подготовку человека к жизни и профессиональной деятельности в условиях информационного общества» [6]. По мнению ученого, современная система образования не ориентирована на формирование новой информационной культуры личности и общества. А ведь именно эта культура должна быть адекватна той новой информационной реальности, которая уже сегодня окружает каждого человека, изменяет его образ жизни, ценности, привычные стереотипы поведения.

Педагоги школ с обеспокоенностью говорят о том, что современные учащиеся, овладевая современными технологиями, все чаще используют информацию, полученную в сети интернет без малейшей творческой «обработки», в результате вместо индивидуальной переработки поступающей информации и творческого усвоения материала они учатся обычной компиляции. Такая «свобода и бескультурье» в информационном пространстве является очень тревожным симптомом. В первую очередь это ведет к механическому накоплению знаний, без формирования навыков анализа и критической оценки информации. Истинное образование подменяется процессом подготовки к тестам и другим поверхностным способам проверки знаний. Свобода доступа к информации способствует распространению такого явления как плагиат (некорректное заимствование информации). Можно выделить множество причин данного явления, которые могут быть объединены в целый причинный комплекс [7]. Не останавливаясь подробно на рассмотрении причин, отметим, что это причины институционального характера и связаны они с последствиями социально-экономических трансформаций, которые происходят в современном обществе. На наш взгляд, необходимо предпринимать меры для предотвращения и борьбы с этими явлениями. Плагиат там определяют как «использование в письменной работе чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, без полной ссылки на источник или со ссылками, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы илиодного из основных разделов» [8]. Плагиат может осуществляться в двух видах: дословное изложение чужого текста и парафраза, то есть изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста.

**1.2 Культура информационного общества**

[*Информационная культура*](http://lib.psu.by/electrkurs/compiled_readi/page98.html) является частью общей культуры человека и соотносится с областью информационной деятельности людей в обществе.

Информационная культура проявляется в следующих аспектах:

– умение извлекать информацию из различных печатных и электронных источников, представлять ее в понятном виде и эффективно использовать;

– овладение основами аналитической обработки информации;

– знание особенностей информационных потоков в своей области деятельности;

– использование правовых актов, обеспечивающих информационные процессы;

–навыки по использованию технических и информационных средств (от арифмометра до персонального компьютера программных продуктов).

Взаимопроникновение культуры в образование и образования в культуру является необходимым условием для формирования адаптированной к условиям информационного общества гуманистической, готовой к диалогу личности.

Основными факторами, определившими возникновение феномена информационной культуры, явились: переход информации в разряд важнейших универсальных категорий общественного развития; возрастание объемов информации, информатизация общества, развитие информационной техники и технологии; становление информационного общества, т.е. «человеческие сообщества - это, прежде всего, информационные системы: любое действие, событие, произведение есть результат получения, обработки и производства информации». Этим определяется особая важность информационной культуры и необходимость всестороннего изучения этого явления. Важным является и тот факт, что в информационном обществе резко возрастает необходимость постоянного, обновления знаний, повышения квалификации, освоения новых видов деятельности, создание новых культурных ценностей.

В тоже время, культура информационного общества, не имея условий и достаточного времени для создания соответствующего ей человека, помещает его в пространство своих проблем, тем самым, предлагая ему синхронно и решать их, и изменяться в нужном ей направлении. Информационные влияния играют немаловажную роль в процессах как формирования, так и разрушения личностных диспозиций. Поэтому от человека сегодня требуется умение и стремление поддерживать в хорошем работоспособном состоянии свою когнитивную сферу: способность выработки навыков аналитического отношения к циркулирующей в обществе информации, умение фиксировать убеждения и мнения, по необходимости их корректировать, закреплять и «доращивать» знания.

Возрастает роль экранной культуры. Информация, передаваемая по каналам масс-медиа, является продуктом, так называемой индустрии сознания, направленной на манипулирование сознанием, где средства массовой информации компонуют, интерпретируют информацию, подают ее в определенном свете, вынуждая человека думать так, а не иначе.  
Информационная культура может стать реальной защитой от манипулирования сознанием, предоставив личности свободу мысли и действия.

Исследование поставленной проблемы представляет определенную сложность, поскольку в научной литературе преобладают работы по проблемам информационной культуры, современного образования, формирования личности, информации, коммуникации, трансляции как отдельным процессам в сфере культуры общества, а отдельные стороны этих явлений изучаются различными отраслями знаний. Аспект влияния информационной культуры на формирование личности представляется практически неразработанным.

Развитие информационного общества, часто именуемого «обучающимся обществом», неразрывно связано с возрастанием потребности в постоянном повышении квалификации, обновлении знаний, освоении новых видов деятельности, что привело к качественно новой инновационной парадигме образования, ориентированной на постоянно развивающуюся личность.

Современная модель образования, труда, общественной деятельности и отдыха требует своевременной подготовки людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде, научить их самостоятельно действовать в информационно пространстве, эффективно использовать ее ресурсы и защищаться от негативных воздействий.

В связи с этим организация информационного образования и повышение информационной культуры личности представляют задачу первостепенной важности, требующая интегративного подхода, с объединением множества дисциплин. В рамках данного подхода формирование информационной культуры интегрирует:

– обучение основам библиотечно-библиографических знаний;

– ликвидацию компьютерной безграмотности;

– овладение рациональными приемами работы с информационными ресурсами и алгоритмами поиска;

– изучение принципов и норм морали, права, психологическим, технических, санитарно-гигиенических норм;

– формирование культуры чтения, общения, языка.

Нет сомнений в том, что факт изменения, вызванные внедрением новых информационных технологий, происходящие в научно-технической, экономической, политической, социальной сферах жизни современного общества, также оказывают серьезное воздействие на структурообразующие компоненты культуры, изменяя ее традиционный характер. Сегодня можно наблюдать процесс необходимой адаптации всей системы культуры к формирующемуся глобальному информационному пространству.

Основу теории информационного общества заложили Д. Белл, З. Бжезинский, Э. Тоффлер. Именно в их фундаментальных трудах, вышедших в 70-80-е гг., были сформулированы основные черты этого общества, которое Э. Тоффлер назвал «третьей волной». Так, Д.Белл основными признаками нового общества считает превращение теоретических знаний в источник инноваций и определяющий фактор политики. Это общество, в котором господствует сервисная экономика, причем быстрее растет число сервисных работников, связанных с системой здравоохранения, образования, управления. Р. Инглегарт замечает, что в «Соединенных Штатах, Канаде и Западной Европе значительная часть работников трудится сегодня вне фабричных стен. Большинство людей уже не живет в механистической среде, а проводит большинство своего производственного времени в общении в людьми и символами. Усилия человека все меньше оказываются сегодня сосредоточенными на производстве материальных товаров, вместо этого акцент делается на коммуникации и на обработке информации, причем в качестве важнейшей продукции выступают инновации и знания»[9].

Формулируя основные принципы «кода» новой цивилизации, Э. Тоффлер противопоставляет их принципам индустриальной цивилизации (второй волны). Это принципы, по мнению Тоффлера, следующие: дестандартизация, деспециализация, десинхронизация, деконцентрация, демаксимизация, децентрализация. Они характерны для всех сфер, на которые Тоффлер разделяет общество: техносферы, социосферы и инфросферы – системы производства и информации. Считая, что возникающая цивилизация противоречит старой традиционной индустриальной цивилизации, Тоффлер утверждает, что она является одновременно и высокотехничной и анти-индустриальной цивилизацией. Информационное общество (третья волна) несет с собой новые институты, отношения, ценности, то, что Тоффлер называет новым строем жизни. Этот строй жизни основан на разнообразных возобновляемых источниках энергии; на методах производства, отрицающих большинство фабричных сборочных конвейеров; на новых не-нуклеарных семьях; на новой структуре, которую Тоффлер называет «электронным коттеджем»; на радикально измененных школах и объединениях будущего.

Информационная цивилизация радикально преобразует социо-культурное пространство, формируя так называемую информационную культуру. Само это понятие достаточно многогранно и используется в самых различных значениях. Например, говорят об информационной культуре кого-то или чего-то, о культуре информации и т.д. Мы употребляем этот термин в широком смысле, подразумевая под ним культуру информационного общества. Э. Тоффлер, анализируя культурологические проблемы этого общества, прежде всего обращает внимание на демассификацию «массового сознания» в условиях третьей волны. Новые, демассифицированные средства информации ускоряют процесс движения общества к разнообразию. Новая культура характеризуется фрагментарными, временными образами, клипами, блицами. «По сути дела, мы живем в «клип-культуре» [10, с.14]. Естественно, что не все способны быстро адаптироваться в новых условиях, «вписаться» в новую культурную среду. Некоторые ломаются, другие, напротив, постоянно растут и становятся более компетентными и грамотными людьми. По мере демассификации цивилизации и демассифицируется и человек, люди становятся более индивидуализированными.

По мнению Э. Тоффлера, новая инфосфера третьей волны создает новую интеллектуальную среду, благодаря быстрому распространению компьютерного интеллекта. Безусловно, это несет с собой определенные опасности. Но Тоффлер, будучи оптимистом, считает, что «у нас есть интеллект и воображение, которыми мы до сих пор ее не начали пользоваться». В конце концов, наступит время, когда человек освоится в интеллектуальной среде и начнет легко и просто пользоваться компьютерами. Размышляя о последствиях компьютеризации, Тоффлер пишет, что компьютеры «помогут нам и не только нескольким “супертехнократам” - гораздо серьезнее думать о самих себе и о мире, в котором мы живем»[10].

Современный виртуальный способ существования культуры – это, то качественно новое ее состояние, которое характеризует информационное общество. Термин «виртуальный», если считать его происхождение от латинского слова virtualis, переводится как «возможный». Английское слово virtualпереводится как «фактический». Некоторое несоответствие в переводах отражает многоплановость свойств “виртуального”[11].

Современная виртуальная реальность – результат развития информационных технологий. Некоторые исследователи считают виртуальную реальность новой сферой бытия, а формой существования виртуальной реальности – информационное пространство. Информационное пространство предполагает технологию информационного взаимодействия, которое с помощью современных операционных средств мультимедиа создает иллюзию непосредственного присутствия в «экранном» мире. Здесь также уместно провести аналогию с восприятием кинематографического образа, когда воспринимающий кинематографическое действие нередко «переносит» его на себя, отождествляет себя с его героями и становится соучастником событий.

Пределы виртуального бытования культуры еще далеко не исследованы. Однако уже сейчас можно говорить о почти фантастических возможностях компьютерных систем, которые могут моделировать наши желания и грезы. Виртуальная реальность в некотором роде – синтез техники и человеческого воображения. Ее воздействие на человека, его психику, человеческое общество в целом и его культуру трудно переоценить. К сожалению, это воздействие не всегда положительно. До сих пор мы в основном останавливались на концепциях, фиксирующих положительные тенденции современного цивилизационного процесса. Но в оценке современной социокультурной ситуации в мире существуют две полярные точки зрения. Одна – безоговорочно оптимистическая (Э. Тоффлер, Д. Белл, А. Кинг, Й. Масуда и др.), другая напротив, оценивает эту ситуацию как глубоко кризисную и не видит выхода из этого кризиса (Т. Адорно, Г. Маркузе, Э. Фромм, К. Ясперс, еще ранее – О. Шпенглер и Н. Бердяев).

Отмечая значение СМИ в информационном обществе, крупнейший немецкий социолог НикласЛуман пишет: «То, что мы знаем о нашем обществе и даже о мире, в котором живем, мы знаем благодаря масс медиа» [12].

Специфика воздействия СМИ на культуру современного общества являлась предметом внимания многих исследователей. Характеризуя состояние культуры информационного общества, известный французский ученный А. Моль пишет, что сегодня под влиянием средств массовой коммуникации происходит процесс превращения традиционной «гуманитарной» культуры в культуру «мозаичную». «Мы усваиваем ее через средства массовой коммуникации – печать, кино, радио, телевидение, просматривая технические журналы, беседуя с окружающими, - через всю эту остаются лишь мимолетные впечатления и осколки знаний и идей. Мы остаемся на поверхности явлений, получая случайные впечатления от более или менее сильно воздействующих на нас фактов, но не прилагая ни силы критического суждения, ни умственных усилий» [13]. А. Моль считает появление «мозаичной» культуры неизбежной. Культура общества превращается в собрание разных историй, и именно это соединение случайных элементов создает и определяет «мозаичную» культуру. Поэтому, резюмирует А. Моль, «следует свыкнуться с представлением о мозаичном характере нашей культуры, то есть о целом, собранном из отдельных кусочков, признать, что это и есть культура в полном смысле слова, и попытаться определить ее характеристики».

Усиление способности воздействовать на аудиторию обусловлено важными социальными функциями СМИ, которые они выполняют в современном обществе. Исходными функциями СМИ являются коммуникативная и информационная, связанные с распространением информации в широком смысле слова – аналитической и событийной, документальной и другой. Связывая людей для обмена информацией, СМИ дают возможность распространять не только сведения, но и отношение к ним в свете общественных норм и ценностей, выполняя тем самым функцию ценностного регулирования. На основе общей информации и ценностного отношения к ней СМИ могут осуществлять функцию социальной организации, влияя не только на знания и ценности, но и на поведение людей. СМИ участвуют в построении новых, не существующих вне их или появляющихся только благодаря им социальных общностей. Такую функцию называют социально-креативной. Распространяя информацию с определенным содержанием и интонацией, совершая направленный ее отбор, СМИ выполняют функцию психической регуляции, формируют определенный тонус, настроения, чувства.

В рeальности все социальные функции СМИ тесно взаимосвязаны, определяются природой, потребностям общества и особенностями вида коммуникации и осуществляют свою генеральную общественную роль – социализацию, интегрирование людей на основе общих сведений ценностей, реализуемую в коллективном поведении [14].

Современные социокультурные процессы не укладываются в жесткие рамки этих схем, поскольку культура не только технологически детерминирована, она имеет этнические религиозные и иные характеристики. Реакцией на унифицированный, универсальный образ жизни в современном мире являются процессы, которые Д. Нэсбитт и П. Эбурдин характеризуют как культурный национализм, противопоставляемый культурному империализму, как стремление утвердить уникальность своей культуры, языка, своих собственных традиций. Необходимость их теоретического анализа, интерпретации различных подходов в их изучении диктуется тем, что именно эти процессы в значительной мере определяют характер общественного развития, политических и культурных контактов и социальных конфликтов современности.

Экранная культура является порождением индустриального общества и органически связана с появлением и функционированием первых экранных средств передачи информации. Возникнув в индустриальном обществе, эта культура в полной мере проявляет себя в процессе становления информационного общества, оснащаясь новыми техническими средствами и становясь ключевым культурно- образующим феноменом современности.

Первое, что бросается в глаза, когда приступают к исследованию экранной культуры, это её теснейшая связь с научно-техническим прогрессом, создавшим мощные технические экранные артефакты. Экранная культура является результатом взаимодействия человека с этими экранными средствами отображения информации – кино-, телевизионной и компьютерной техникой. Она представляет собой такую форму культуры, материальным носителем текстов которой является экран.

Экран (франц. Ekran – ширма) - это устройство с поверхностью, поглощающей, преобразующей или отражающей излучение различных видов энергии. Экран применяется как для защиты от излучения, так и для использования энергии излучения, а так же для получения изображения.

Именно последняя функция экрана – использование его для получения изображения – и является техническим базисом экранной культуры. Таким образом, сам экран имеет чисто техническое значение, он является одной из частей многих технических систем, позволяет отображать зрительные образы, воспринимаемые человеком. Экран с помощью света воздействует на зрительные анализаторы человека. Зритель принимает световые образы за реально существующие объекты. По мере совершенствования технических артефактов экран от белого полотна кино эволюционировал к электронной телевизионной трубке и далее – к дисплею компьютера. В процессе этой эволюции экран повышал свою способность передавать изображения. Это все более и более стирало различие между миром реальных вещей и миром знаков. В наше время это привело к особому типу реальности – виртуальной реальности, миру, созданному экранными артефактами.

Развитие экранных средств отображения информации и определило формирование так называемой “экранной” культуры. “С каждым технологическим прорывом, с появлением любого исторически значимого открытия появляются и новые “эпистемологические метафоры”, которые структурируют и контролируют способы нашего мышления и поведения, - пишет руководитель семинара “Антропологические проблемы экранной культуры” при СПбГУ В. Полиектов. – С конца прошлого века и до настоящего времени такой метафорой стал “экран”. Феномен “экрана” обусловил рождение экранной культуры. “Экран”, “экранирование”, “экранная реальность” и связанная с ней “виртуальная реальность” - центральные и ключевые культурно образующие феномены ХХ века” [15].

Таким образом, формируется новая культура, которая объединяет интеллектуальные возможности человека с техническими возможностями информатики. Под ней мы подразумеваем тип культуры, основным материальным носителем которой является не письменность, а «экранность». Эта культура основана на системе экранных (плоскостных) изображений, которые имитируют действия и устную речь персонажей. Она является продуктом человеческой деятельности и системой воззрений, ценностей и знаний, которые распространяются в обществе посредством экранных технических средств, частью новой культуры, получающей свое бурное развитие в условиях информатизации общества.

Сегодня экранная культура становится новой коммуникативной парадигмой, которая дополняет традиционные формы общения между людьми -культуру непосредственного общения и культуру письменную: «Экранная культура зарождается вместе с кинематографом в конце XIX в. и в течение XX в. становится основным механизмом формирования и трансляции норм, обычаев, традиций и ценностей, составляющих основу, как отдельных культурных сообществ, так и массовой культуры» [16].

Как свидетельствуют теоретики кино и культурологи, «в основе традиционной эстетики кино на начальном этапе развития аудиовизуальной культуры лежал эффект реальности» [16].

Однако одной из особенностей современной экранной культуры является порожденное ею искажение реальности, вплоть до деформации культурных ценностей. Мифы, которые порождает экранная культура, становятся угрожающим фактором для культуры в целом. Современный экран, продолжая фрагментарно или глобально запечатлевать знаковый опыт человечества тем самым, деформировать его, приспосабливает к мифологизированному экранному миру каждого, кто останавливает на нем свое внимание.

Современная экранная культура с ее тотальным проникновением во все области человеческой жизни создает эффект, который мы бы назвали эффектом новой мифологии, связанный с возникновением виртуальных миров. Это происходит благодаря Интернету. У человека возникает некое мнимое пространство, в котором он может долгое время пребывать - Виртуальное пространство. Именно в нем воплощаются все достижения современных глобализационных процессов (т.к. Интернет - это, прежде всего, система в основе, которой лежит принцип унификации и тиражируемое™).

Становясь вторичной моделирующей системой, экранная культура структурирует практически все области человеческой деятельности. Создание новых смыслов, переработка реальности современным экраном создает иллюзию сотворчества в новой реальности у потребителей экранной продукции. Правильнее было бы сказать, «бывших потребителей», потому что сегодня они ощущают себя технически образованными препараторами реальности. По сути, мы имеем дело с одним из видов манипуляций, с помощью которого «нужные культурные» мифы овладевают общественным сознанием.

В настоящей работе выявлены также три типа новой мифологии, порождаемой современной экранной культурой, а также «новые цивилизации», построенные по иным, «внекультурным» законам, предлагаемые каждым из этих путей:

1. Виртуальная мифологическая мега-реальность.

2. Мифологическая реальность психически больного человека.

3.Мифология «человека всем обладающего и всемогущего» и оказывающегося совершенно беспомощным перед решением личных или семейных проблем.

**1.3 Роль информатизации учебного процесса в современном образовании**

Глобальная цель системы образования любого государства – это воспитание поколения, способного принимать решения, приносить максимальную пользу государству и обществу. Для реализации этой цели необходимо постоянно совершенствовать систему образования, обеспечивать повышение качества среднего образования [17].

Информация представляет собой один из основных, решающих факторов, который определяет развитие технологии и ресурсов в целом. В связи с этим, очень важно понимание не только взаимосвязи развития индустрии информации, компьютеризации, информационных технологий с процессом информатизации, но и определение уровня и степени влияния процесса информатизации на сферу управления и интеллектуальную деятельность человека [18,19, 20, 21, 22].

Развитие процессов информатизации и внедрении информационных технологий (ИТ) во все сферы управленческой деятельности в Казахстане во многом обязано появлению рыночных стимулов хозяйствования и расширению доступа к результатам работ в этой проблемной области за рубежом. Непрерывно увеличивающийся объем информации во всех отраслях человеческой деятельнoсти и все возрастающая потребность в её оперативном и полном получении обусловили активизацию работ в области создания и внедрения компьютерных информационных технологий. Развитие систем телекоммуникаций и использование Internetтехнологий позволили вывести информатизацию на новый уровень. Современные автоматизированные информационные системы, опираясь на последние достижения в данной области, дают возможность хранить в базе данных большие объемы информации, поддерживать распределенную обработку данных, обеспечивать доступ к ресурсам системы, как по локальной вычислительной сети, так и через Internet [23].

Проблемам информации вообще и управлению как информационному процессу уделяется очень большое внимание, обусловленное следующими объективными процессами [21]:

- Человечество переживает информационный взрыв. Рост циркулирующей и хранящейся в обществе информации пришел в противоречие с индивидуальными возможностями человека по ее усвоению;

- Развитие массово-коммуникационных процессов;

- Развитие кибернетики как науки об управлении;

- Потребность разработки общей теории информации;

- Исследования в области естественных наук подтверждают роль информации в процессах самоорганизации живой и неживой природы;

- Актуализация проблемы устойчивого развития, становление информационной экономики, главной движущей силой которой является информационный потенциал, информационные ресурсы;

Важное место в понимании такого понятия как «информация» и механизма информационных процессов в обществе и его институтах занимает понятие информационной среды, которая является с одной стороны, проводником, преобразователем и распространителем информации, а с другой - источником побудительных причин деятельности людей. В процессе своей деятельности человек активно взаимодействует с информационной средой, получая из нее новые личностные знания, генерируя новые знания и представляя их в форме информации, которую помещает в информационную среду.

Современная система образования предполагает создание информационных потоков, облегчающих и способствующих решению учебных, научных и административных задач. Эффективное функционирование и управление предполагает наличие развитой информационной инфраструктуры на основе новых технологий. Особенно это важно для формирования баз данных информационных образовательных ресурсов, содержащих структурированную нормативную, учебную, научную, справочную и другую информацию. Также необходимо развитие информационной системы включающей в себя эффективные средства анализа деловой и другой информации [22].

Процесс информатизации и создания информационной сферы, охватывает материальное производство, социальную сферу, а также услуги, включает в себя:

1. Создание информационной техники и информационных технологий, обеспечивающих производство, обработку и распространение информации;

2. Разработку инфраструктуры, обеспечивающую применение и развитие средств и процессов информатизации;

3. Производство самой информации, информационных продуктов и услуг.

Объектами процессов информатизации являются:

1. информация, существующая в виде документов, сообщений или массивов баз данных в ПК;

2. индивидуально разработанные технологии;

3. программные средства;

4. информационно-вычислительные системы и сети;

5. информационные услуги.

Инфраструктура информатизации включает в себя:

- систему коммуникаций, вычислительных средств и сетей, обеспечивающих взаимодействие между собой информационных объектов и технологий;

- программные средства, поддерживающие функционирование

комплексов аппаратуры;

- информационные средства и базы данных;

- систему подготовки кадров, способных эффективно эксплуатировать

эти технологии;

- экономические и правовые механизмы, способствующие эффективному развитию процесса информатизации;

Экономические цели информатизации состоят в получении, обработке и применении информационных ресурсов для повышения эффективности использования всех видов ресурсов: трудовых, материальных, экономических, финансовых, производственных.

Социальные цели информатизации состоят в:

- улучшении качества и расширении ассортимента социальных услуг, представляемых гражданам, за счет использования информационных технологий в социальной сфере;

- интеллектуализация досуга и увеличения доли свободного времени, в общем, времени жизнедеятельности человека;

- в том числе повышения качества образования;

- повышения уровня медицинского обслуживания; укрепление социальной защиты населения.

Особенностью процессов управления среднего учреждения является их относительно сла­бая доступность для количественных измерений. Нематериальный характер основных процессов дея­тельности школы, высокая степень неопределенности таких качественных категорий конечных продуктов, как «знание», «умение», «навыки», «научный уровень» и т.п., — все это создает особые трудности количественного измерения исследуемых параметров, без чего, однако, невозможно ис­пользование математических методов анализа и методов оптимизации решений.

Важной особенностью среднего учебного заведения по сравнению с другими человеко-машинными и техниче­скими системами является преобладание человеческого фактора. Известно, что в учебном процессе человек является основным предметом деятельности, человек является субъектом и основным средством деятельности, человек является так­же основным конечным продуктом деятельности.

Перечисленные характеристики, свойства и особенности подтверждают тезис о том, что школа является большой и сложной организационной системой. В соответствии с основными положе­ниями системного анализа система является сложной, если ее поведение (функционирование, разви­тие) не может быть полностью адекватно описано.

Совершенствование организационных систем связано с разработкой способов и приемов, на­правленных на реализацию общих целей, на повышение активности элементов организации.

Особую актуальность в научном и практическом аспектах приобретает автоматизированный анализ качества процесса обучения, качества выпускаемого, т.е. анализ учебно­-методической деятельности в школе.

В системе среднего образования возникает необходимость разработки систем автоматизации учебного процесса. Большой объем данных, обрабатываемых вручную, значительно сокращается при применении современных информационных технологий, повышается уровень достоверности данных.

Учебный процесс является ключевой функцией школы. Эффективность учебного процес­са определяет собой уровень и качество образования. От того, как он организован, каково его содер­жание, насколько эффективны методы передачи знаний и контроля, за их получением учащимися. Для формирования информационного пространства следует использовать всю совокупность методов обработки информации, преобразования состояния и свойств ее носителей в информацион­ных процессах.

Основная цель информатизации учебного процесса— повышение эффективности его дея­тельности, повышение оперативности управления, планирования и использования всех ресурсов, организация эффективного взаимодействия с другими школами и Министерством образования, достижение необходимой степени динамизма в управлении через рас­пределение ресурсов и контроль их использования. Это позволит организовать работу так, чтобы своевременно удовлетворять новые потребности и быстро оценивать появляющиеся возможности, а также повысить эффективность, управляемость, координацию деятельности всех структурных под­разделений школы.

Осталось сказать о работе с информационными ресурсами, на основе которых и будет проходить весь процесс информатизации. Информационные ресурсы, их качество и точность, доступность реализации управления доступом — вот то, что обуславливает динамику процесса информатизации образования, о чем так много написано в тезисах любой) конференции. Это и сайты, и медиатеки, и социальные педагогические сети, и т. д.

 Таким образом, информатизация образования сегодня:

-  как непреложный минимум включает в себя процесс создания и накопления образовательных информационныхресурсов для педагогов, учеников, родителей,

-  обуславливается качеством реализации единого образовательного пространства школы,

-  использует компьютер как основной инструмент сбора, хранения, обработки информации,

-  использует в качестве канала связи Интернет,

-  реализует гуманистическую парадигму образования.

Другими словами, информатизация образования не может ограничиваться компьютеризацией, хотя на данном этапе развития техники включает ее в себя в качестве основного элемента, ведь информатизация (в отличие от компьютеризации) явление гуманитарное, что обуславливает наличие эстетических и этических, моральных аспектов процесса.

Наибольший интерес для нас представляет проблема информатизации непосредственной учебного процесса, которая на современном этапе преимущественно решается благодаря интеграции и реализации дидактического потенциала, новых информационно-коммуникационных технологий.

Информатизация учебного процесса началась в середине XX века, когда появился первый опыт использования персональных ЭВМ в учебных целях. Наиболее распространенным термином в тот период является термин «компьютерное обучение». Первоначально образовательные функции компьютера были достаточно ограниченными и заключались в программировании учебной деятельности. Основными типами программированного обучения являлись программно-управляемое обучение, автоматизированная проверка знаний и автоматизированная тренировка. При программно-управляемом обучении компьютер совместно с обучаемым, выполняет определенную обучающую программу. По способу соединения обучающих кадров такие программы могут быть линейными, разветвленными и смешанными. Автоматизированная проверка знаний почти полностью сводится к контролю выполнения обучаемым некоторой совокупностью заданий, предъявляемых компьютером. При автоматизированной тренировке происходит отработка навыков выполнения обучаемыми, определенных мыслительных действий. Конечная цель- достижение минимального времени безошибочного выполнения обучаемыми минимального времени безошибочного выполнения обучаемыми заданий [23].

Во второй половине XX века образовательные функции компьютеров расширяются, создаются специальные обучающие компьютерные среды, направленные на развитие личности обучаемого, его активности, самостоятельности, творчества. Термин «компьютерное обучение»получает более широкое толкование и понимается многими как«процесс передачи и активного усвоения знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности посредством компьютера в комплексе с программными средствами, учебно-методическими организационным обеспечением» [24].

Технические возможности и дидактические свойства и функции Интернет-технологий стали основой бурно развивающегося в масштабах всего мира виртуального образования .А.И. Каптерев определяет виртуальное образование как «высококачественное, совместное, усиленное образование и тренинг, осуществляемые через Интернет/Интернет» [25]. По его мнению, виртуальное образование, более гибкое и обеспечивающее более высокое качество, стало возможным благодаря соединению Интернета и нового поколения программного обеспечения. Технология виртуального образования должна удовлетворять следующим условиям: стать платформой для трех основных режимов дистанционного обучения: асинхронной групповой работы, синхронной групповой работы, самостоятельного обучения; обеспечить управленческие и административные инструменты; поддерживать открытые стандарты.

Одной из первых форм виртуального образования стало дистанционное обучение, проблемам которого посвящены многочисленные работы зарубежных и отечественных исследователей. Совсем недавно дистанционное обучение рассматривали как форму заочного обучения.

С развитием технических средств обучения дистанционное обучение стало восприниматься как самостоятельная, новая форма получения образования, которая учитывает логику познавательной деятельности и реализуется средствами Интернет-технологий, видеоконференций, интерактивного телевидения, другими интерактивными средствами [26].

На современном этапе, дистанционное обучение в основном рассматривается как модель обучения. Которая использует дидактический потенциал ИКТ, и определяется как «преимущественно самостоятельная познавательная деятельность обучаемых при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучаемого и обучающего между собой, и со средствами обучения в условиях специальной информационной образовательной среды, включающей в себя элементы всех форм обучения, средства обучения и средства обмена учебной информацией, причем обмен происходит синхронно или асинхронно, на расстоянии, независимо от времени, основываясь на информационных и телекоммуникационных технологиях и их технических средствах» [27, 28, 29, 30……].

В педагогической литературе выделяются преимущества дистанционного

обучения: оперативные (преодоление пространства и времени, быстрая обратная связь); информационные (доступность удаленных образовательных массивов); коммуникационные(оперативность, взаимодействия участников обучения); педагогические(большая мотивация и интерактивность обучения);психологические (более комфортные условия обучения, снятие психологических барьеров); экономические (уменьшение затрат на образование); эргономические (возможность индивидуального графика и темпа обучения) [28].

Ключевыми признаками дистанционного обучения как формы виртуального образовательного процесса являются предварительная неопределенность данного процесса для субъектов взаимодействия; уникальность для каждого рода взаимодействия субъектов, в том числе и с реальными образовательными объектами; существование процесса только на протяжении самого взаимодействия [28].

Отмечается, что цель электронного обучения - не заменить обучение, основанное на реальном взаимодействии учащихся и преподавателей, а сделать образование более открытым и динамичными обеспечить переход от «обучения, управляемого технологиями», к «обучению, улучшенному технологиями». Электронное обучение в таком понимании объединяет все формы обучения с использованием ИКТ, включая комбинированные и дистанционные [29].

Информатизация приводит к качественным изменениям современного образовательного процесса. Одной из основных характеристик современного образования становится его открытость. Как отмечается, открытость как новое качество образования кардинально меняет его природу и смыслы. Открытость образования создает новый контекст не только формального, но и неформального и информального (встроенного в естественное течение всей жизни) образования; помогает в преодолении образовательных барьеров и информационного неравенства между странами и народами; инициирует создание новых образовательных пространств и сред, основанных на взаимодействии в сети Интернет; открытость и разветвленность позволяет не только получать информацию из любой точки планеты, но и заявлять о себе всему миру; в центре учебной работы находится не потребление готовых знаний, самоуправление получением знаний, оценка имеющейся информации, создание авторского контента для открытого доступа, обсуждения, коррекции, что в итоге рождает живое, открытое знание; свойство открытости требует использования специфических технологий, отвечающих специфике новых условий и содержания обучения; открытость информационно-коммуникационного пространства требует от личности самостоятельного выбора образовательного пути, индивидуальной образовательной траектории; открытое образование ведет к возникновению новых видов профессионально-педагогической деятельности и новых специальностей [30].

Сегодняшний уровень развития новых информационных технологий предлагает реальную возможность создания образовательной среды без границ, способствует зарождению глобальной системы дистанционного обучения, повышению качества образования. Главная гуманистическая тенденция процесса создания открытого образования на основе ИКТ заключается в возможности вернуть многим людям коммуникативные и образовательные возможности, которых их лишили природа, экологические катастрофы, военные конфликты или человеческое насилие.

**2 Этапы информатизации иноязычного образования**

**2.1 Основные технические средства обучения иностранным языкам**

В последние годы вопрос о применении новых информационных технологий становится все более актуальным. Под применением новых информационных технологий в обучении иностранным языкам понимают не только применение современных технических средств и технологий, но и использование новых форм и методов преподавания иностранного языка и новый подход к процессу обучения в целом.

Информация - все те сведения, которые уменьшают степень неопределенности нашего знания о каком-либо объекте. А, соответственно, информационная технология - система процедур преобразования информации с целью её формирования, организации, обработки, распространения и использования. Информационные технологии обучения – это все технологии, использующие специальные технические средства (ЭВМ, аудио, кино, видео). Когда компьютеры стали широко использоваться в процессе образования, появился термин "новая информационная технология обучения". Но некоторые исследователи подчеркивают, что говорить о новой информационной технологии обучения можно лишь в том случае, если она удовлетворяет основным принципам педагогической технологии (предварительное проектирование, воспроизводимость, целостность и т.д.), решает задачи, которые прежде не были теоретически или практически решены и если средством передачи информации обучаемому является компьютерная и информационная техника [31].

Внедрение современной компьютерной техники и средств передачи информации в различные сферы человеческой деятельности привело к появлению принципиально новых способов осуществления этой деятельности. Эти способы, основанные на широком использовании уникальных возможностей компьютерной техники по обработке, хранению и предоставлению информации, объединены в понятие новые информационные технологии (НИТ).

Широкие перспективы для НИТ открываются и в педагогической области. Использование НИТ в учебно-педагогическом процессе представляет, по мнению специалистов, качественно новый этап в теории и практике педагогики. Стремление прогрессивных педагогов удовлетворить возрастающие потребности в образовании вызывает к жизни и новые формы обучения. Из психологии известно, что зрительные анализаторы обладают значительно более высокой пропускной способностью, чем слуховые. Глаз способен воспринимать миллионы бит в секунду, ухо – только десятки тысяч. Информация, воспринятая зрительно, по данным психологических исследований, более осмысленна, лучше сохраняется в памяти. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - гласит народная мудрость. Однако в процессе обучения основным источником информации продолжает оставаться речь учителя, воздействующая на слуховые анализаторы. Следовательно, учителю надо расширять арсенал зрительных и зрительно – слуховых средств подачи информации.

Готовность преподавателя иностранных языков внедрять в учебный процесс инновационные технологии соответствует целям и задачам обучения иностранным языкам в среднем учебном образовательном учреждении.

Целесообразно отметить, что учет таких факторов, как активное внедрение новых информационных технологий в профессиональную деятельность, усиление информационной насыщенности профессиональной среды, повышение требований к профессиональной компетенции, являются необходимыми предпосылками для гуманитаризация системы образования как общей тенденции в развитии образования. Именно поэтому активное использование новых технологий, таких, как разнообразные технические средства, становится главной задачей для эффективного представления учебного материала.

В этой связи хотелось бы подчеркнуть, что формирование учебно-технологической среды школы, которая обеспечивает повышение качества образовательного процесса, расширяет возможности педагогов для творческого поиска и внедрения в учебный процесс новых прогрессивных технологий обучения и формирует компетенции, ведущие к раскрытию творческого потенциала.

Подучебно-технологической средой следует понимать наличие материально-технического обеспечения, то есть материальных носителей информации (наглядные пособия, стенды, аудио и видеоаппаратура, компьютеры и др.); информационно-технического обеспечения, то есть возможность доступа к материальным носителям информации; сформированность навыков работы с техническими средствами и информацией (знание способов и приемов работы с техническими средствами обеспечения, а также методов поиска, хранения, обработки, систематизации, анализа, оценки информации); коммуникативного обеспечения, то есть возможность необходимого и полноценного общения, непосредственного или с помощью средств коммуникации [32].

Советский физиолог И.П.Павлов открыл ориентировочный рефлекс, названный рефлексом «Что такое?»: если в поле зрения человека попадает какой-то объект, то человек не произвольно начинает приглядываться, чтобы понять, что это такое. Даже услышав звук, человек пытается найти его источник. А ТСО как раз и позволяют более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов обучаемых. Значительную роль ТСО и на этапе применения знаний: уже много раз говорилось, что существуют специальные тренажеры, компьютерные программы, специальное использование для этих целей статических и звуковых средств. [33]

Смена кадров в фильме, слайдов и т.п., демонстрируемых с помощью технических средств объектов требует пристального внимания, иначе потом ученик не может ответить на вопросы, рассказать об увиденных процессах и явлениях, потому что все это на уроке, как правило, повторно не демонстрируется. Требует внимания и слушание, которое, в свою очередь, воспитывает чувство языка. Таким образом, прослушивание фонозаписей, сочетающих слово и музыку, развивает у учащихся устойчивость внимания, слуховую память, воображение, формирует навыки наблюдения за словом и воспитывает эстетический вкус.

Информационные и коммуникационные технологии(ИКТ) - это "широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет)" [34].

Одним из перспективных направлений использования Интернета для обучения является размещение в сети текстов лингвострановедческого характера, во многих странах. Способом совершенствования изучения иностранных языков является создание и обмен с носителями языка как электронными, так и звуковыми письмами. Электронное письмо представляет собой текст на иностранном языке, который может быть составлен заблаговременно до отправки в течение определенного времени, что позволяет тщательно подготовить такое сообщение, как по содержанию, так и по оформлению. Автор письма должен уметь четко излагать свои мысли в письменном виде. Поэтому каждый обучающийся невольно постепенно расширяет свой лексический словарь не только за счет лексики, используемой в письмах, но и путем обращения к различным словарям и лексиконам, позволяющим находить адекватное выражение своих мыслей. Кроме того, он вынужден повторять грамматические правила, правильно оформляя свою речь в письменном виде, чтобы быть понятым корреспондентом. Электронная почта предоставляет возможность письменного общения с представителями разных народов, а значит, и расширения кругозора за счет приобщения к культуре страны изучаемого языка, приобретения опыта опосредованного общения путем быстрого обмена информацией, мнениями по той или иной проблеме.

Интернет-ресурсы можно также использовать для включения материалов сети в содержание урока, т.е. для интегрирования их в программу обучения; самостоятельного поиска учащимися информации в рамках работы над проектом; углубленного изучения, ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках; самостоятельной подготовки к сдаче экзаменов; систематического изучения иностранного языка.

Умение находить информацию на иностранном языке является важным аспектом учебного процесса. Поисковые серверы позволяют формировать разнообразные запросы и выводить список сайтов по интересующей пользователя тематике. По тем или иным темам обучения можно найти специальные учебные ресурсы, содержащие набор ссылок на статьи или аудио/видеозаписи [35].

Также, для достижения дидактических целей и задач можно использовать интерактивную доску, которая обогатившись своими расширениями, стала отвечать на запрос более активного взаимодействия.

Интерактивная доска как средство активизации мыслительной деятельности учащихся.

Сегодня в школе мы наблюдаем, что у многих учащихся отсутствует позитивная мотивация к продолжению образования; в большинстве случаев слабо выражена направленность на формирование коммуникативных, исследовательских, проектировочных, общекультурных, учебных умений, необходимых в жизни и профессиональной деятельности.

Решить обозначившие проблемы не возможно без применения современных образовательных технологий, в том числе информационно - коммуникационных, интерактивных, что способствует созданию необходимого эмоционального настроя на уроке, вовлечению учащихся в активную творческую деятельность. Привнесение элемента новизны способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, позволяет проявить себя тем, кто, владея компьютерной техникой на уровне «продвинутого пользователя».

Сегодня многие учителя активно используют на уроках интерактивные доски - ценный инструмент для обучения всего класса В чем же основные преимущества интерактивной доски перед меловой? почему интерактивные доски становятся все более популярными?

Интерактивные доски похожи на обыкновенные доски, но в то же время они помогают учителю использовать средства обучения легко и непринужденно, находясь в постоянном контакте с классом.

Интерактивные доски помогают расширить использование электронных средств обучения, потому что они передают информацию слушателям быстрее, чем при использовании стандартных средств.

Интерактивные доски позволяют учителю увеличить восприятие материала за счет увеличения количества иллюстративного материала на уроке, будь то картинка из интернета или крупномасштабная таблица, текстовый файл или географическая карта. Интерактивная доска становится незаменимым спутником учителя на уроке, отличным дополнением его слов.

Интерактивные доски позволяют учителю создавать простые и быстрые поправки в имеющемся методическом материале прямо на уроке, во время объяснения материала, адаптируя его под конкретную аудиторию, под конкретные задачи, поставленные на уроке.

Интерактивные доски позволяют ученикам воспринимать информацию быстрее. Они позволяют ученикам принимать участие в групповых дискуссиях, делая обсуждения еще более интересными.

Интерактивные доски позволяют ученикам выполнять совместную работу, решать общую задачу, поставленную учителем. Также позволяют проводить проверку знаний обучающихся сразу во всем учебном классе, позволяет организовать грамотную обратную связь “ученик-учитель”.При полной интеграции интерактивных досок в образовании, создании единой базы данных методических и демонстрационных материалов для обучения у учителей появляется больше свободного времени.

Для того чтобы интерактивная доска была эффективна в обучении иностранному языку, был разработан алгоритм работы с ней, который состоит из 8 последовательно выполняемых действий:

1. Определение целевого назначения интерактивной доски для формирования коммуникативной компетенции на данном уроке.

2. Определение этапа урока, на котором используется интерактивная доска.

3. Выбор инструмента интерактивной доски.

4. Отбор наиболее эффективных средств для реализации поставленной цели.

5. Уточнение целесообразности применения интерактивной доски в сравнении с традиционными средствами.

6. Определение оптимального времени использования интерактивной доски в соответствии с санитарными нормами.

7. Составление временной развертки урока.

8. Разработка сценария или презентационной программы материала [36].

Но хотелось бы сначала сказать несколько слов об использовании на уроке несложных мультимедийных документов, которые может сделать сам преподаватель в программе Microsoft Word, и презентаций (PowerPoint). Они просты в исполнении и применении, но роль их в интенсификации урока и повышении его эмоционального воздействия на учащихся велика.

Ценность созданных учителем презентаций состоит в том, что материал в них даётся учащимся компактно, в нужной последовательности; в нём нет ничего лишнего, всё "работает” на достижение целей и задач конкретного урока, в отличие от готовых фильмов и слайдов [37].

На сегодняшний день многие учебники имеют электронное приложение, с помощью которого учитель может заинтересовать уроком учащихся. Например, электронное приложение к учебнику «Английский язык» для 2 класса общеобразовательных учреждений является составной частью учебно-методического комплекта по Английскому языку для начального общего образования В.П.Кузовлева. Отличительная черта электронного приложения - соответствие структуры его построения структуре учебника. Основной элемент организации материла электронного приложения - электронный разворот, полностью тождественный развороту учебника. На электронном развороте в виде активных зон выделены наиболее важные компоненты содержания. Это превращает электронный разворот в своеобразный опорный конспект. Каждая из выделенных активных зон содержит разнообразные дополнительные мультимедиа ресурсы: занимательные грамматические и лексические упражнения, развивающие игры, анимационные презентации грамматических явлений, электронный грамматический справочник, англо-русский словарь с иллюстрациями и звуковым сопровождением, видеоролики, демонстрирующие написание английских букв, проверочные тестовые задания, дополнительный материал страноведческого характера, красочные иллюстрации, слайд-шоу и многое другое.

Обучающие программы, которые можно использовать на уроке: "Bridge to English", "English-Platinum-2000", "English Grammar", “Triple Play Plus”, “Euro Talk. Elementary”, “Euro Talk. Intermediate”, “Professor Higgins”, “Learn to Speak English”, "Talk to me", "Профессор Хиггинс" идр. Программа "Bridge to English", например, создана для самостоятельного изучения английского языка в домашних условиях.

Овладение языком через игру - один из основных принципов системы обучения. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой иностранного языка, учат понимать речь на слух, правильно писать.

Исследования, проводимые психологами, показали, что, работая с компьютером, учащиеся глубже вникают в суть вопроса, у них появляется интерес к предмету, они более активно пользуются учебной и технической литературой. Средства графики, музыкальные фрагменты или музыкальный фон снимают напряжение, способствуют эстетическому воспитанию. Работа с компьютером развивает у детей умение планировать свою деятельность, принимать ответственные решения. Компьютер все больше начинает играть роль коммуникативного устройства, открывающего новые педагогические возможности использования локальных и глобальных сетей. Психологи фиксируют у школьников, много общающихся с компьютером, формирование иных представлений об окружающем мире, выработку новых способов организации своего времени и взаимодействия с окружающими.

Но, с другой стороны, возникает и множество негативных моментов: многие обучающие программы далеки от совершенства как раз в силу незнания или недостаточного понимания их разработчиками психологии обучения и ее возрастных особенностей, их слабой педагогической подготовки. При составлении программ трудно учесть многообразие индивидуальных черт каждого ученика и оригинальность человеческого мышления. Компьютеру нельзя передавать все функции учебного процесса, особенно такие, как формирование мотивации мировоззрения и ценностных отношений. Малопригодны компьютеры для того, чтобы принять на себя воспитательные функции. В воспитании необходимо живое человеческое общение, непосредственное обсуждение проблем.

Особенно интересным является создание совместных проектов с использованием сети интернет, что допускает определенные возможности выхода за пределы учебного общения в силу его заинтересованности в информации, касающихся не только иностранных языков. Здесь многое зависит от инновационной культуры преподавателя, от того каким образом он может мотивировать обучающихся использовать ими различные возможности современных инновационных технологий [38].

Бесспорно, что получение новых продуктов и результатов в учебном процессе должно обеспечиваться не только безграничными возможностями технических средств, но и индивидуализацией обучения, способностью обучающихся самим управлять учебным циклом и находить для себя оптимальные варианты усвоения знаний, умений и навыков.

Инновационным здесь можно считать внедрение в учебный процесс современных компьютерных программ по обработке звучащей речи. При помощи таких продуктов обучающийся может не только воспроизводить, воспринимать звучащий на иностранном языке текст, но и осуществлять запись своей речи, проводить фонематические, акустические анализы звучащей речи и т.д. Это может способствовать улучшению произношения школьников, а также формированию навыков правильного оформления устных высказываний на иностранном языке.

Обобщая вышесказанное, отметим, что поскольку высокий уровень владения современными информационными технологиями становится общим универсальным критерием, характеризующим профессиональную компетентность будущего специалиста, то необходимость рационального использования современных инновационных технологий, в том числе технических средств на занятиях по иностранным языкам, способствует адаптации будущего специалиста к изменяющейся профессиональной среде и достижениям научно-технического прогресса, а также способствует развитию творческого потенциала обучающегося.

**2.2Информационно-коммуникационные и компьютерные технологии**

**обучения иностранным языкам**

В современном образовании и науке термин «информационно-коммуникационные технологии» очень распространен и популярен. Мы ставим своей задачей рассмотреть данный термин по отношению к процессу подготовки будущих переводчиков. Но вначале считаем необходимым разобраться в том, что означает данный термин. Понимание данного термина очень широкое и весьма разнообразное. Оно включает в себя различные понятия, например:

«Учебный курс» - Дисциплина, включенная в государственные общеобязательные стандарты образования, а также дополнительные и рекомендованные дисциплины;

«Электронное издание» - Совокупность цифровой, текстовой, графической, аудио, видео и другой информации, которые имеют средства программного управления и документации, и могут быть размещены на любом электронном носителе информации или опубликованы в компьютерной сети;

«Электронное учебное издание» - Электронное издание, предназначенное для автоматизации обучения и контроля знаний, и соответствующее учебному курсу или отдельным его частям, а также позволяющее выбрать траекторию обучения и обеспечивающее различные виды учебных работ;

«Электронный учебник» - Электронное учебное издание, содержащее систематическое изложение учебного курса или его раздела и обладающее официальным статусом данного вида издания, который присваивается государственным органом;

«Электронное учебное пособие» - Электронное учебное издание, содержащее наиболее важные разделы учебного курса, а также сборник задач, справочники, энциклопедии, карты, атласы, указания по проведению учебного эксперимента, указания к практикуму, курсовому и дипломному проектированию и др., которое обладает официальным статусом данного вида издания, который присваивается государственным органом.

При этом необходимо отметить, что это только малая часть того, что входит в данный термин. Но в любом случае, «Информационно-коммуникационные технологии» подразумевают работу с компьютером, компьютерными программами. Если  обратиться к прошлому информационно-коммуникационных технологий, то можно видеть, что «В современных условиях стремительного роста потока информации все большую актуальность в различных сферах человеческой деятельности приобретает применение новейших средств информационной технологии (микро-ЭВМ, видио-, теле-, аудиокоммуникаций и пр.)...» или что «Повышение интереса к проблеме применения ЭВМ в различных сферах деятельности в начале 80-х годов обусловлено появлением персональных компьютеров, доступных для любого пользователя. Сейчас парк персональных компьютеров в США по неофициальным данным составляет 80 тысяч, ими оснащено 99% учебных заведений (П. Дункель, США). Постоянное совершенствование качества компьютерных программ с целью преодоления их некоммуникативного характера осуществляется по пути создания интеллектуальных обучающих систем, ориентированных на конкретного пользователя (Р. Г. Пиотровский, СССР). Такие программы требуют обширных баз данных и, следовательно, современных ЭВМ с большим объемом памяти. В то же время большое распространение в практике преподавания получили различные типы программ, реализуемых на доступных в настоящее время компьютерах «Ямаха», ЕС-1840 и других». Данные мнения существовали еще в 90-х годах прошлого столетия. И это говорит о том, что изначально компьютер брался за основу информационно-коммуникационных технологий и нес в себе определенную информацию.

Таким образом, термин «информационно-коммуникационные технологии» достаточно «молод», и появление в нем слова «коммуникационные» связано с тем, что некоторую «коммуникацию» в компьютерных программах удалось достичь. В 90-х годах говорили, что «Постоянное совершенствование качества компьютерных программ с целью преодоления их некоммуникативного характера осуществляется по пути создания интеллектуальных обучающих систем ...», но «В то же время большое распространение в практике преподавания получили различные типы программ, реализуемых на доступных в настоящее время компьютерах ...».

В 2000-ых годах уже говорят,  что «Информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения», что не вызывает никакого сомнения и говорит о том, что некоторая «коммуникация» все-таки была достигнута.

Из термина «информационно-коммуникационные технологии» остается последнее слово, которое мы еще не рассмотрели – «технология». По отношению к данному слову, мы считаем, необходимым отметить, что «Понятие «технология» пришло в педагогику из сферы промышленности. Именно там появились самые первые и наиболее простые технологии, которые впоследствии начали стремительно совершенствоваться. Технология представляет собой процесс получения какого-либо продукта, построенный на использовании технических или любых средств под управлением человека. Если перенести данный смысл термина «технология» в педагогику, то под технологией обучения подразумевается определенный способ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функции обучения выполняет средство обучения под управлением человека. В технологии обучения ведущая роль отводится средству обучения: преподаватель не обучает, а выполняет функции стимулирования и координации деятельности ученика. В технологии обучения важнейшую и ведущую роль играет средство обучения. Оно позволяет значительно повысить эффективность обучения. Средство обучения и является тем ключевым звеном, которое создает «технологию». Данное мнение о понятии «технология» считаем достаточно точным и правильным по отношению к тому, как мы рассматриваем его в процессе обучения иностранному языку.

Интерактивность приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала. Компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать комплекс методических, дидактических и психологических задач, делая процесс обучения более интересным и креативным. Например, знакомить с культуроведческими аспектами, такими как этикет, особенности речевого поведения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка, формировать навыки и умения чтения текстов сети разной степени сложности, совершенствовать навыки аудирования и умения письменной речи, пополнять свой вокабуляр, лексикой современного иностранного языка. Возможности учитывать уровни языковой подготовки учащихся являются основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. При этом учитываются индивидуальные возможности работы каждого учащегося. Используя компьютер, можно организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы, излагать материал более доходчиво, экономя время для речевой практики, делать занятия более наглядными, обеспечивать моментальную обратную связь, повышать интенсивность учебного процесса, объективно оценивать действия учащихся, приучать их к самостоятельной работе с материалом, активизировать познавательную активность, делать содержание курса нестандартным и привлекательным, обеспечивая повторение ранее пройденного материала.

Информационно-коммуникативные технологии играют приоритетную роль в учебно-воспитательном процессе. Использование информационно-коммуникативных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения иностранным языкам (ИЯ). Компьютерные языковые обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия.

Компьютер рассматривается как инструмент повышения мотивации, формирования прочных языковых навыков и совершенствования владения ИЯ. Компьютер позволяет кинестетический. Он позволяет увеличить объем и прочность усвоения изучаемого материала в учебном процессе, увеличивает познавательную активность школьника и поддерживает интерес к языку, а также расширяет поле для СРС.

В компьютерных языковых обучающих программах по ИЯ используются различные методические приёмы, позволяющие проводить ознакомление, тренировку и контроль знаний и умений у школьника. Использование мультимедийных программ вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения. Погружение в виртуальное пространство — очень эффективное средство развития социокультурной компетенции у школьника. Использование информационно-коммуникативные технологии в обучении ИЯ способствует выработке самооценки у учащихся, создает комфортную интерактивную среду обучения, повышает мотивацию и активность учащихся, помогает интенсифицировать и индивидуализировать обучение, создает условие для СРС.

При обучении английского школьники соприкасаются с культурой страны изучаемого языка. В этом направлении идет активный поиск и разработка методов и технических средств обучения, позволяющих в кратчайшие сроки решить поставленные перед школьниками задачи. Возможность работать автономно обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию процесса обучения, создаёт комфортную среду обучения. Например, мультимедийный кабинет позволяет проводить занятия на качественно новом уровне. Визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным.

Компьютерные презентации позволяют акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные эффективные образы в виде иллюстраций, схем, диаграмм, графических композиций и т.п. Помимо использования мультимедийных обучающих программ, компьютер является незаменимым помощником для подготовки и проведения тестирования, мониторинга учебного процесса, собственного информационного наполнения инструментальных сред для разработки компьютерных занятий, подготовки дидактического материала использования ресурсов и услуг Интернета для аудиторной и СРС, а также проектной деятельности обучающихся.

Современный компьютер представляет собой техническое средство, которое способствует эффективному обучению, а как следствие, сказывается на общем развитии учащихся. Опыт использования пакета прикладных программ Microsoft Word, Power Point, Microsoft Excel в учебном процессе Для того, занятие максимально было информационным и наглядным, преподавателю крайне необходимо знание хотя бы основных прикладных программ. Так как на сегодняшний день отсутствуют готовые УМК с мультимедийными приложениями, преподавателю необходимо самому создавать недостающие элементы занятия. Компьютер при этом будет выполнять следующие функции:

1. Компьютер как тренажер в процессе формирования умений и навыков. Для этой цели на занятиях используются:

- Программа Microsoft Word- для упражнений на правильность написания изученных слов, построения предложений, трансформации предложений, выдачи теории и выполнения тренировочных упражнений.

- Программа Microsoft Power Point — используя средства этой программы можно создать хорошие тренажеры для введения новой лексики и грамматики. Например: презентация (лексики и \ или грамматики) + серия упражнений (с контролем правильно — неправильно) + озвучивание + контрольный тест или упражнение.

- Программа Microsoft Excel — средствами этой программы также можно создать аналогичные упражнения с подведением итогов тестирования, количества сделанных ошибок, возвращением к неправильно выполненным предложениям.

2. Компьютер — как наглядное пособие для организации активной учебно-познавательной деятельности:

- Программа Microsoft Power Point— На наш взгляд, самая удобная и простая программа для людей, не владеющих программированием. При помощи этой программы на занятиях ИЯ можно вводить новую лексику, грамматические правила, создавать материалы для аудирования и т.д.

- Программа Microsoft Excel — используется для демонстрации диаграмм, графиков, сводных таблиц.

3. Компьютер — как источник учебной информации:

- Программу Microsoft Word— для предоставления текстов на английском языке, информации для обсуждения и дискуссий.

- Программу Microsoft Excel — для предоставления различных графиков, диаграмм для анализа и составления выводов.

- Программу Microsoft PowerPoint — для демонстрации нового материала. Воздействуя на все виды памяти (слуховую, зрительную, моторную), такая подача информации очень эффективна.

4. Компьютер — как средство, помогающее организовать контроль и самоконтроль:

- При помощи прикладных программ Microsoft Excel, Microsoft Word можно создать различные тесты лексические и грамматические (по уровням, открытого \ закрытого вида), карточки, тексты с пропущенными словами и т. д.

- Создавать контрольные работы средствами Microsoft Excel, Microsoft Word с диагностикой правильных \ неправильных ответов, с указанием количества неправильных ответов и т.д.

- Аудирование средствами Microsoft Power Point и последующими тестами на понимание прослушанного текста.

Однако внедрение в учебный процесс ИКТ не исключает традиционные способы и методы обучения. Они сочетаются с ИКТ на всех этапах учебного процесса, что значительно повышает эффективность обучения, стимулирует учащихся к самосовершенствованию и помогает им свободно ориентироваться в информационном пространстве. Таким образом, мы формируем коммуникативную компетентность.

**2.3 Основные принципы обучения иностранным языкам в информационной атмосфере**

В современных условиях существования нашего общества каждый индивид, независимо от сферы деятельности, находится под влиянием постоянно меняющихся информационных потоков, требующих анализа и эффективной переработки. Стандарты третьего поколения подразумевает обязательное внедрение и использование инновационных образовательных технологий в учебном процессе. Интеграция технологий Интернет 2.0 в педагогическую практику привели к появлению новых форм организации обучения – учебных сетевых сообществ, которые, в свою очередь, стали неотъемлемой частью информационно-обучающей среды. Становится очевидным, что общество, развивающееся в условиях, определяемыми процессами технологизации и информатизации, нуждается в специалистах, способных гибко адаптироваться в быстроменяющихся условиях, специалистах с развитым критическим и инновационным типом мышления, способного генерировать новые идеи и реализовывать их на практике. Вследствие этого, современная система образования находится в стадии реформирования, одним из результатов которого мы видим исчезновение противоречия между существующими высокими образовательными стандартами в организации педагогического процесса и реальным состоянием его организации в сложившихся образовательных условиях средней школы.

Глобализация общественных процессов, стремительные перемены в информационно-коммуникационной инфраструктуре, международная конвергенция и многопрофильная кооперация привели к тому, что современное общество предъявляет новые требования к путям приобретения и передачи знаний и той роли, которую играет человек в этих процессах. Вся структура общества, все составляющие его элементы (технологические, организационные, экономические, социально-психологические и другие) начинают перестраиваться в направлении, отвечающем запросам информационной цивилизации.

Одним из наиболее важных институтов нашего общества является образование, которое признается основным фактором развития и усиления интеллектуального потенциала государства, его самостоятельности и конкурентоспособности. Решение глобальных проблем во многом зависит от того, какой тип человека будет сформирован обществом, какими окажутся уровень его индивидуального сознания, характер и широта межличностных связей, степень включенности в социальную жизнь. Современные социально-экономические процессы ставят перед современной системой образования задачу воспитания личности, осознающей свою социальную позицию, способную думать и действовать независимо, нести личную ответственность в условиях изменяющегося, развивающегося общества. Эта личность должна обладать высоким уровнем общей и информационной культуры, свободно ориентироваться в мировом информационном пространстве и использовать его ресурсы для саморазвития.

К решению задач, связанных с обучением иностранному языку, следует подходить дифференцированно, поскольку многие аспекты выработки языковой компетенции зависят от характера, содержания и направленности подготовки будущего специалиста. Особого внимания заслуживают в этом плане школьники негуманитарных специальностей. Знание иностранного языка напрямую связано с проблемами их общекультурного роста, профессионального самосовершенствования, со степенью информированности в области новейших научных и технологических достижений. Умение оперировать иностранным языком определяет возможность достаточно быстрой профессиональной переориентации, повышения квалификации и саморазвития на любом отрезке жизненного пути специалиста. Однако недостаточные временные рамки курса иностранного языка, слабый учет индивидуальных особенностей школьников, отсутствие связи языковых умений и навыков с личностным развитием будущего специалиста, ограниченность видов самостоятельных работ, низкие мотивационные установки обучаемых являются теми причинами, которые обусловливают повышенное внимание к этой категории обучаемых.

Проблемы интенсификации процесса обучения иностранному языку в школах, учета тендерных аспектов, особенностей когнитивного стиля (сформированность познавательных механизмов, на базе точных наук и системного подхода к изучаемым явлениям), формирования устойчивой мотивационной компоненты и другие активно изучаются в плане корректировки целей и содержания обучения, выбора новых обучающих средств и методов в работах Д.В. Булатовой, А.Н. Быковой, О.П. Крюковой, С.Г. Тер-Минасовой, Т.В. Чепрасовой и др.

Решение этих проблем предполагает разработку педагогических методик, направленных на личностно-ориентированное образование, учитывающее индивидуальные задатки, способности и возможности обучаемого, его профессиональные интересы и мотивационные установки к обучению.

Обучение должно быть построено так, чтобы не только предоставлять обучаемому некоторую сумму языковых знаний, умений и навыков, но и научить приобретать их самостоятельно через механизмы рефлексии и целеполагания, и что не менее важно, способствовать развитию личности обучаемого в интеллектуальном и нравственном плане, реализовывая таким образов принципы проблемно-ориентированного, развивающего обучения, о котором писали Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, И.Я. Зимняя и др.

Таким образом, одной из наиболее важных задач, которая встает перед преподавателем иностранного языка в школе, является организация самостоятельной познавательной деятельности обучаемых, решение которой раскрывает большие возможности для интенсификации учебного процесса и его индивидуальности.

Проектирование информационно-образовательной среды школы позволяет создавать необходимые условия для повышения эффективности процесса обучения и формирования профессионально-значимых качеств конкурентоспособного специалиста. Введем определение информационно-образовательной среды как информационной системы, объединяющей посредством сетевых технологий, программные и технические средства, организационное, методическое и математическое обеспечение, предназначенное для повышения эффективности и доступности образовательного процесса подготовки [39,40].

В качестве основных принципов проектирования информационно-образовательной среды средней школы необходимо выделить следующие:

- многокомпонентность (информационно-образовательная среда представляет собой многокомпонентную среду, включающую в себя учебно-методические материалы, наукоемкое программное обеспечение, системы контроля знаний, технические средства, базы данных и информационно-справочные системы;

- интегративность и информационность — информационная компонента должна включать в себя необходимую совокупность базовых знаний в областях науки и техники с выходом на мировые ресурсы, определяемых профилями подготовки специалистов, учитывать междисциплинарные связи, информационно-справочную базу дополнительных учебных материалов, детализирующих и углубляющих знания;

- распределенность— оптимальное распределение информации с учетом требований и ограничений современных технических средств и экономической эффективности;

- адаптивность— возможность модифицировать информационное ядро образовательной среды с учетом уровня современного развития социума, науки, техники, социально-экономического сектора [41].

Вышеуказанные принципы позволяют рассматривать информационно-образовательную среду, с одной стороны, как составной компонент традиционной образовательной системы; с другой стороны — как самостоятельную систему, направленную на развитие активной творческой деятельности школьников, с целью повышения качества подготовки будущих специалистов при использовании новых информационных технологий.

Информационно-обучающая среда (ИОС) является компонентом информационно-образовательной среды и представляет собой более узкое понятие. Принято выделять следующие типы ИОС:

-среды, ориентированные на представление знаний;

-среды, ориентированные на самостоятельную деятельность по приобретению знаний;

- смешанный тип.

Определим сущность проблемно-деятельностного подхода в информационно-обучающей среде среднего образовательного учреждения и выделим основные дидактические условия, необходимые для его непосредственной реализации. В связи с ведущими тенденциями среднего образования: гуманизация, фундаментализация, информатизация, непрерывность, гуманитаризация, эффективность (качество, интенсивность, экономичность), технологизация вопрос о формировании модели современного выпускника является особенно актуальным [42].

Первостепенной категорией при этом выступает формирование ключевых и профессиональных компетенций. Под «образовательной компетенцией» будем понимать совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности обучаемого, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности по отношению к объектам реальной действительности.

Информационные ресурсы, входящие в состав образовательной среды, должны отвечать стандартным дидактическим требованиям, предъявляемым к учебным изданиям, а также дидактическим требованиям, обусловленным использованием преимуществ современных информационных технологий в создании и функционировании компонентов среды. На основании исследований И.Г. Захаровой для всех категорий обучаемых, независимо от уровня их начальной подготовки, в качестве обязательных элементов УМК должны быть представлены текст лекций, дополнительные материалы, демонстрационные и моделирующие программы. Применение в образовательном процессе электронных материалов, являющихся основой информационно-образовательной среды, обеспечивает рост показателей качества обучения, а участие обучаемых в развитии информационной среды способствует формированию информационной, профессиональной и социальной компетенций [ 43].

В качестве основного контента образовательной среды выступают сетевые образовательные ресурсы. Они способствуют освоению, закреплению, применению знаний, умений и навыков в условиях осуществления информационной коммуникации, осознанию социальной значимости культурных ценностей и человеческого опыта, процессов и явлений, рассматриваемых в условиях использования информационного ресурса Интернет. Сетевые образовательные ресурсы в зависимости от методического назначения разделяются на следующие типы [44]:

- обучающие, которые формируют умения, навыки учебной и практической деятельности, обеспечивая необходимый уровень усвоения (электронные учебники, мультимедийные презентации по различным предметам);

- тренажеры, предназначенные для отработки умений и навыков, повторения и закрепления пройденного материала;

- контролирующие уровень овладения учебным материалом;

- моделирующие - позволяют моделировать объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения; демонстрационные - дают возможность визуализировать изучаемые объекты, процессы, явления, обеспечивают наглядное представление учебного материала.

В рамках правового компонента каждый участник образовательного процесса (преподаватель и обучаемый) с использованием информационно-образовательной среды должен действовать в пределах определенных правовых норм, закрепляющих за ним его информационные права и обязанности. Логический компонент дает учащимся методологию работы с информацией, основанную на принципах логики и рационального мышления. Эти компоненты позволяют реализовать следующий принцип:

- обеспечить функциональную полноту информационно-образовательной среды, то есть необходимые и достаточные условия ее успешного функционирования, а также необходимые условия эффективной учебной деятельности учащихся в образовательном процессе.

Содержательный контент, так же как и функциональные элементы информационно-образовательной среды, должен соответствовать возрастным особенностям школьников (например, представление изучаемых объектов), обеспечить повышение уровня мотивации к обучению.

Также необходимо отметить, что каждый новый информационный ресурс, добавляемый в состав среды, должен позволять преподавателям достигать достаточно высокой относительной эффективности использования средств информатизации в образовательном процессе. То есть, например, время усвоения учебного материала и формирования у будущих специалистов определенных навыков и умений должно быть меньше, чем с использованием традиционных методов обучения.

Таким образом, структура информационной среды предъявляет определенные требования в подготовке преподавателей и обучаемых к использованию наукоемких образовательных информационных технологий. Поэтому при проектировании образовательной среды необходимо разработать технологию подготовки участников образовательного процесса и организации учебного процесса с помощью среды. Преподаватели, активно занимающиеся разработкой и использованием образовательных сред, должны обладать достаточным уровнем готовности к использованию средств информатизации образования в учебном процессе [45]. Обладая ИКТ-компетентностью, преподаватель специальных дисциплин должен не только стремиться к использованию ИКТ в своей работе, но и моделировать и конструировать информационно-образовательную деятельность. Для преподавателей специальных дисциплин необходимо обладать предметно-углубленной ИКТ-компетентностью, соответствующей осознанному методически грамотному использованию ИКТ в преподавании своего предмета. Преподавателям специальных дисциплин таких направлений, как экономика, коммерция желательно использование на своих занятиях профессионально ориентированных пакетов прикладных программ. Для эффективного использования возможностей информационно-образовательной среды преподаватель должен соответствовать следующим минимальным требованиям:

-владеть основами работы на компьютере, в том числе уметь использовать информационно-образовательную среду;

-владеть мультимедийными информационными ресурсами, их программным обеспечением;

-владеть основами работы в сети Интернет.

Использование в учебном процессе новых информационных технологий целесообразно как для преподавателей, так и для учащихся.

В современной ИОС наиболее часто используются информационно-рецептивный и репродуктивный методы обучения, а среди средств обучения – печатные, компьютерные и аудио-видео материалы. Печатные учебные материалы по дисциплине должны содержать: рекомендации по самостоятельной учебе, основной текст, контрольные задания, тренировочные задания, толковый словарь терминов, списки основной и дополнительной литературы, а также адреса сетевых материалов для самостоятельного изучения.

Принцип самостоятельной работы учащихся мы понимаем как дидактическую форму (совокупность педагогических условий) организации учебной деятельности учащихся, осуществляемой без непосредственного руководства преподавателя. Отметим, что именно педагогическая система в виде ИОС позволяет успешно взаимодействовать с обучаемыми, и управлять их деятельностью [46].

Таким образом, если именно педагогическая система составляет теоретическое ядро ИОС, то на первом плане наших рассуждений правомерен один из основных принципов теории учения и обучения (дидактики), который утверждает, что научиться чему-либо, освоить что-либо можно только через собственную, самостоятельную, самоуправляемую учебно-познавательную и учебно-практическую деятельность – через учение.

Учение – ведущая деятельность в обучении и образовательном процессе, а потому учение будет являться отправной точкой для выявления эффективных моделей учения и обучения, реализация взаимодействия которых формирует самообучение – метод и модель обучения, в котором собственная, самостоятельная, самоуправляемая учебная деятельность школьника является главной, ведущей, а формирующая деятельность преподавателя – содействующей, способствующей (или мешающей!) эффективному учению.

В заключение необходимо отметить, что для достижения более высокого качества образования должно произойти изменение привычных методик обучения, становление информационно-технологической компетентности преподавателей. Становление и развитие ИКТ-компетентности преподавателей должно осуществляться в интегративной связи с развитием их профессиональной компетентности, в условиях, способствующих профессиональному росту преподавателей. Теория и практика создания и развития информационно-образовательной среды должны непрерывно углубляться и совершенствоваться.

**3 Актуальные проблемы современного иноязычного образования**

**3.1 Формирование критического мышления учащихся, на материале**

**аудиовизуальных СМИ**

В современных городах контакты человека с медиа превышают одиннадцать часов в день, телевизор включен в квартирах/домах в среднем 7 часов 38 минут ежедневно, а дети от двух до двенадцати лет в среднем смотрят телевизор 25 часов в неделю [47]. По данным Национального союза семейных ассоциаций (UNAF-Union National des Associations Familiales), несовершеннолетняя аудитория ежегодно проводит в среднем 154 часа качественного времени (то есть периода бодрствования) с родителями и 850 часов — с учителями, в то время как на контакты с различными экранными медиа у детей отводится 1400 часов [48].

Таким образом, медиа (средства коммуникации) с каждым годом играют все большую роль в жизни людей и в образовательном процессе. Отсюда понятна важность интенсивного развития медиаобразования, которое «Педагогическая энциклопедия» трактует как направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками «закономерностей массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и т.д.). Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств» [49].

В условиях глобализации информационного пространства и ускорения информационного потока, аудитория сетевых СМИ нуждается в оперативности, краткости подачи информации – для собственной интерпретации, анализа медиатекста не остается времени (теряется сам смысл интерпретации, когда интерпретация уже скрыто задана). Формируется поверхностное внимание, аналитичность мышления затрудняется.

Индивид постоянно нуждается в получении информации, но в современном мире почти вся информация «личностно не верифицируема, т.е. истина не может быть однозначно проверена в непосредственном индивидуальном опыте» [50], что приводит к восприятию оперативной, сенсационной, беспрерывной и доступной информации в СМИ, как единственной истинной и достоверной. Молодежь отличается доверчивостью, не обладает достаточным социальным опытом: это «люди информированные, но еще не компетентные» [51].

Все это детерминировало поиск адекватных средств, которые способствовали бы предупреждению такого влияния на молодежь, снижали степень манипулятивного ущерба, что свидетельствует о необходимости введения консультирования и экспертизы в отношении потребления молодежью массовой информации.

Представляется, что процессам манипулирования сознанием современной молодежи необходимо противопоставить некий процесс формирования у нее устойчивости к медиаманипуляциям. Современное среднее образование может стать базой для исследования манипулятивного влияния СМИ на молодежь, инструментом предупреждения и нейтрализации негативного воздействия СМИ, рычагом защиты молодого поколения от медиаманипуляций [52,53,54]. В качестве референтной группы, на которой может исследоваться манипулятивное воздействие и меры защиты от него, отражающее общие социально-психологические характеристики молодежи в целом. Современное состояние среднего образования, требует от преподавателей пристального внимания к усилению воспитательной и обучающей функции дидактического процесса, поскольку представленные тенденции настоятельно свидетельствуют о необходимости повсеместного участия средней школы в формировании, у обучающейся аудитории устойчивости к медиаманипуляциям. Важной становится проблема определения позиции педагогов, психологов в работе с молодежью, определения степени возможного вмешательства педагога в процесс освоения школьниками окружающего мира посредством СМИ.

Возможности и перспективы современного среднего образования в области предупреждения медиаманипуляции наиболее полно раскрываются в сфере медиаобразования, под которым понимаются «все целенаправленные и систематические действия, предназначенные для удовлетворения образовательных потребностей, порождаемых фактом существования массмедиа» [55]. Среди таких образовательных потребностей, порождаемых фактом существования СМИ, располагается потребность в поиске педагогических условий предупреждения медиаманипуляций.

Одной из задач медиапедагогики является подготовка молодежи к жизни в современных информационных условиях, к восприятию и пониманию информации. Из восьми сложившихся медиаобразовательных теорий, концептуальная база проблемы защиты обучающихся от манипулятивного воздействия представлена в трех, а именно: «инъекционной» теории (смягчение негативного эффекта медиавоздействия на молодежную аудиторию); теории «формирования критического мышления» (анализ влияния медиатекстов на индивида, развитие критического мышления учащихся к медиаинформации); семиотической теории (обучение правилам декодирования медиатекста, умению разграничивать реальность и медиарепрезентацию) [56]. Данные теоретические концепты находят практическое приложение в медиаобразовательных моделях А.В. Федорова, А.В. Шарикова, А.В. Спичкина, Л.С. Зазнобиной, Н.А. Леготиной, Л. Мастермана, К. Бэзэлгэт и др., которые представляют собой методологическую базу решения проблем предупреждения медиаманипуляции на базе школы и включают различные формы, принципы, способы, методики, формы, средства учебной деятельности, включенные в соответствующие инструкции и программы.

Однако, несмотря на разнообразие разработанных в рамках медиа педагогики медиаобразовательных теорий, концепций, моделей, подходов, тем или иным образом касающихся проблемы формирования медиакомпетентности, в сфере образовательной теории и практики сохраняется противоречие между объективной необходимостью проектирования системы развития медиакомпетентности личности и недостаточной разработанностью технологии реализации данной системы в процессе профессионального образования. Иными словами, отсутствует апробированная учебная программа, которая бы включала оптимальный пакет диагностических и дидактических материалов, который максимально отвечает задачам формирования благоприятных условий для формирования медиа компетентности учащихся.

Поэтому задачей дальнейшего исследования проблемы медиаманипуляции и  развития медиакомпетентности личности как формы защиты от нее стало не только изучение и преобразование накопленного теоретико-методологического опыта в этой области, но и инициация самостоятельного экспериментального исследования, цель которого заключалась в апробации педагогических условий формирования медиа компетентности школьников. Поскольку современное дидактическое обеспечение занятий, связанных с проблемой медиаманипуляции и защиты от нее, в рамках образовательно-воспитательного процесса в школе не достаточно отвечает современным потребностям системы среднего образования, в особенности – формированию медиакомпетентности личности каждого, и требует более тщательной программно-целевой и технологической структуризации.

Как справедливо отмечает А.П.Короченский, «критика не сводится к отрицанию, к раскрытию природы негативного и его преходящего характера. Оценочность критики означает не только способность судить и отвергать через отрицание не выдержавшие критической проверки . явления, но еще в большей степени нацелена на выявление в ходе критического познания и на утверждение позитивного» [57].

Вместе с тем мы осознаем, что «хорошие учащиеся, хорошие читатели отслеживают свое понимание, встречаясь с новой информацией. Хорошие читатели перечитывают кусок текста в том случае, если они перестают его понимать. Хорошие слушатели, воспринимая сообщение, обычно задают вопросы или записывают, что они не поняли для прояснения в будущем. Пассивные учащиеся обычно игнорируют эти проблемы в понимании. Они не отдают себе отчета в возникающей путанице, в недоразумениях или даже в пропусках информации» [58].

Педагоги, развивающие на занятиях критическое мышление аудитории, предлагают рассмотреть различные суждения, точки зрения на проблему, создают условия для выработки школьником самостоятельного мнения, решения, вывода, «стараются использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, . уделяют большое внимание выработке качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, умению слушать других, ответственности за собственную точку зрения» [59].

В медиапедагогике сравнение и анализ приведенных выше определений особенно актуальны в рамках теории медиаобразования как развития «критического мышления» (Critical Thinking Approach, Critical Autonomy Approach, Critical Democratic Approach, Le Jugement critique, L 'Esprit critique, Representational Paradigm) [60]

Теоретической основой данной теории, скорее всего, можно считать теорию медиа в качестве «повестки дня», где медиа представляется «четвертой властью», которая распространяет модели поведения и социальные ценности среди разнородной массы индивидуумов. Отсюда вытекает ведущая цель медиаобразования: научить аудиторию анализировать и выявлять манипулятивные воздействия медиа, ориентироваться в информационном потоке современного общества [61]. В процессе занятий с учащимися здесь изучается влияние медиа на индивидов и общество с помощью так называемых «кодов» (условностей-символов, например, в телерекламе), развивается критическое мышление школьников по отношению к медиатекстам.

Считается, что аудитории надо дать ориентир в условиях переизбытка разнообразной информации, научить грамотно, воспринимать ее, понимать, анализировать, иметь представление о механизмах и последствиях ее влияния на зрителей, читателей и слушателей. Односторонняя или искаженная информация (которая передается, к примеру, телевидением, обладающим большой силой пропагандистского внушения), несомненно, нуждается в осмыслении. Вот почему считается полезным, чтобы учащиеся могли определить: различия между заданными и общеизвестным фактами и требующими проверки; надежность источника информации; пристрастность суждения; неясные или двусмысленные аргументы; логическую несовместимость в цепи рассуждения и т.д.

Позицию Л.Мастермана разделяет и американский медиапедагог/исследователь Л.М.Симэли [62]: «Критическая медиа грамотность способствует развитию критической позиции преподавателей и учащихся, когда они воспринимают медиатексты или размышляют о них. Чтобы расширить эту практику, я поощряю школьников и преподавателей:

1)тщательно исследовать их начальные представления о медиатекстах;

2)привлекать в критическом анализе их собственное (идеологическое) восприятие ситуации, описанной или скрытой в рассматриваемом тексте;

3)отделять правду от полуправды, корректность от некорректности, факты от вымысла, действительность от мифа, объективность от предвзятости».

Являясь последовательным сторонником медиаобразовательной теории развития критического мышления аудитории, Л.М.Симэли четко формулирует свои основные дидактические принципы: «В центре движения критической педагогики, которое я защищаю в моих методах обучения - потребность:

1) развития понимания характера репрезентации действительности в медиатекстах;

2) обеспечения знаниями о социальных, экономических, и политических контекстах, в которых медиатексты произведены разнообразными учреждениями с определенными целями;

3) поощрение интереса к изучению способов, которыми аудитория понимает значение сообщений (то есть изучение процесса выбора, интерпретации, и действия после восприятия медиатекстов в различных контекстах).

В целом этот процесс предусматривает критическую позицию учащихся и преподавателей, которые могут сопротивляться откровенным расовым, классовым, гендерным предвзятостям и манипуляции в воспринимаемых медиатекстах».

Однако, так или иначе, проблемные вопросы, сформулированные А.П. Короченским[63], могут, на наш взгляд, быть весьма полезными для организации дискуссий на тему «Медиакомпетентность»: «за» и «против»:

1) Не является ли идея формирования рационально-критической медиакультуры просветительской иллюзией, маскирующей невозможность реализовать в данном социоэкономическом и культурном контексте провозглашаемые гуманистические концепции подготовки граждан к условиям жизни и деятельности в информационную эпоху? Возможно, ли широкое распространение рационально-критической коммуникационной культуры в социальной среде, где действуют мощные тенденции, работающие на снижение уровня критического сознания реципиентов медийной информации? Имеет ли в этих условиях шансы на успех попытка локального социального проектирования, каковым является проект формирования медиапросвещенной аудитории?

2) В жизни и деятельности – как отдельных индивидуумов, так и человеческих сообществ – инстинкты, бессознательные импульсы и эмоции играют весьма значительную роль. Эффективное применение современными средствами массовой информации разнообразных технологий воздействия на область коллективного бессознательного, подавляющее рациональную реакцию людей, служит наглядным тому подтверждением. В связи с этим закономерен вопрос: не является ли идеал рационально-критической коммуникационной культуры фантомом, чисто умозрительной целью, недостижимой в силу имманентных характеристик человеческой личности и людских сообществ?

3) Не является ли критическая автономия личности в общении с масс-медиа мифом, маскирующим невозможность в данном социально-политическом контексте реальной эмансипации и самоэмансипации граждан от медийного манипулятивного воздействия в иных пагубных влияний со стороны СМИ?

На наш взгляд, если на все эти вопросы ответить одной короткой фразой «Да, является», то от медиаобразования, наверное, надо будет отказаться вообще, смирившись с тем, что препятствий для этого процесса слишком много, их напор непреодолимо силен и агрессивен. Можно добавить сюда и результаты многочисленных социологических исследований, показывающих, что «субкультура творческой интеллигенции» в любом обществе охватывает лишь от 4 до 7 процентов населения [64]…

Е.Л.Вартанова и Я.Н.Засурский полагают, что «анализировать сообщения, содержание СМИ – обязанность каждого критически мыслящего гражданина…… И если дети уже в школе научатся понимать, что им сообщают, они смогут думать и принимать творческие решения в будущем. Критический анализ СМИ – не профессия, а способ понять современную жизнь» [65].

За последние годы на этой ниве уже многое исследовано, разработано, внедрено в практику. К примеру, процесс развития критического мышления и медиакомпетентности аудитории предусматривает активное использование методов анализа медиатекстов и функционирования медиа в социуме. Среди этих методов можно выделить следующие:

- контент-анализ (Content Analysis)

- структурный анализ (Structural Analysis)

- сюжетный/повествовательный анализ (Narrative Analysis)

-анализ стереотипов (Stereotypes Analysis)

- анализ культурной мифологии(Cultural Mythology Analysis )

- анализ персонажей (Character Analysis)

- автобиографический (личностный) анализ (Autobiographical Analysis)

- иконографический анализ (Iconographic Analysis)

- семиотический анализ (Semiological Analysis)

- идентификационный анализ (Identification Analysis)

- идеологический и философский анализ (Ideological and Philosophical

Analysis )

- этический анализ (Ethical Analysis)

- культивационный анализ(Aesthetical Analysis)

-герменевтический анализк ультурного контекста

(Hermeneutic Analysis of Cultural Context);

Всеэтиметодытакилииначевключаютанализтакихключевыхпонятиймедиаобразованиякак «медийные агентства» (media agencies), «категории медиа» (media categories), «язык медиа» (media language), «медийные технологии» (media technologies), «медийные репрезентации » (media representations), «медийные аудитории» (media audiences) и др. Разумеется, изучение этих понятий происходит в комплексном, междисциплинарном, интегрированном виде, погруженном в социокультурный контекст, подтверждая тем самым, что медиаобразование это «процесс формирования у человека культуры медиатизированной социальной коммуникации» [66].

**3.2 Обучение иностранным языкам на основе веб-квест технологии**

В переводе с английского web [web] - веб, сеть, (всемирная) паутина; quest [kwest] – поиск.Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание c элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.

Это означает, что учитель, составляя задания, подбирает информацию в Интернете, где можно найти необходимые материалы, давая учащимся соответствующие гиперссылки. Все это сохраняется на каком-либо веб-ресурсе, оформленном и структурированном как веб-квест. Учащиеся в группах или индивидуально выполняют предложенные задания веб-квеста, по завершении которого представляют собственные веб-страницы по данной теме, либо какие-то другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Впервые термин "веб-квест" (WebQuest) был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Автор разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения.

*Веб-квесты в обучении языку*

В обучении языку могут использоваться веб-квесты:

- по различным учебным дисциплинам, созданные для носителей языка;

- для изучающих иностранные языки.

Использование веб-квестов и других заданий на основе ресурсов интернета в обучении языку требует от учащихся соответствующего уровня владения языком для работы с аутентичными ресурсами интернета. В связи с этим эффективная интеграции веб-квестов в процесс обучения иностранным языкам возможна в тех случаях, когда веб-квест:

-является творческим заданием, завершающим изучение какой-либо темы;

-сопровождается тренировочными лексико-грамматическими упражнениями на основе языкового материала используемых в веб-квесте аутентичных ресурсов. Выполнение таких упражнений может либо предварять работу над квестом, либо осуществляться параллельно с ней.

*Структура веб-квеста*

Веб-квест состоит из следующих разделов:

- Introduction (Введение) - формулировка темы, описание главных ролей участников, сценарий квеста, план работы или обзор всего квеста. Цель- подготовить и мотивировать учащихся. Поэтому здесь важны мотивирующая и познавательная ценность.

- Task (Заданиe) - четкое и интересное описание проблемной задачи и формы представления конечного результата: проблема, или загадка, которую необходимо решить; позиция, которую нужно сформулировать и защитить; продукт, который нужно создать; реферат, который должен быть создан; доклад или журналистской счет; творческая работа, презентация, постер и т.д. Задание должно быть проблемным, четко сформулировано, иметь познавательную ценность.

- Process (Выполнение) - точное описание основных этапов работы; руководство к действиям, полезные советы по сбору информации (контрольный список вопросов для анализа информации, разнообразные советы по выполнению того или иного задания, "заготовки" Web-страниц для отчетов, рекомендации по использованию информационных ресурсов и пр.); С методической точки зрения материал должен отличаться релевантностью, разнообразием и оригинальностью ресурсов; разнообразием заданий, их ориентацией на развитие мыслительных навыков высокого уровня; наличием методической поддержки - вспомогательных и дополнительных материалов для выполнения заданий; при использовании элементов ролевой игры - адекватный выбор ролей и ресурсов для каждой роли. Здесь можно указать ссылки на ресурсы и не выделять для них отдельный раздел.

- Evaluation (Оценивание) - описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте. Методической оценке подлежит адекватность представленных критериев оценки типу задания, четкость описания критериев и параметров оценки, возможность измерения результатов работы.

- Сonclusion (Заключение)- краткое и точное описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный веб-квест.  Здесь должна прослеживаться взаимосвязь с введением.

- Credits (Использованные материалы)- ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста.  Данный раздел можно объединить с разделом Process (Выполнение).

- TeacherPage (Комментарии для преподавателя) - методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест: происхождение, цели и задачи веб-квеста, о чем он; возрастная категория учащихся (может ли быть использован другими учащимися при наличии дополнений, корректировки); планируемые результаты, опираясь на стандарты обучения (личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные); процесс организации работы над веб-квестом; необходимые ресурсы; ценность и достоинство данного веб-квеста.Нами представлены примеры социокультурных и кросскультурных веб-квестов, в которых показаны дидактические возможности информационных технологий для развития социокультурной компетенции учащихся.

Веб-квест технология идеологически близка методу проектов , возникшему еще в 20-е годы нынешнего столетия в США, и может по праву считаться приемником идей данного метода. Для того чтобы подтвердить это нам следует рассмотреть историю данного метода, его философские основы и его настоящее.

Один из его основоположников, Дж. Дьюи , считал что образование его времени терпит неудачу потому, что оно отрицает фундаментальный принцип - школы как формы общественной жизни. Оно расценивает школу как место, где должно быть дано определенное количество информации, где должны быть изучены определённые дисциплины и сформированы определённые привычки. Ценность их, как представляется, в основном лежит в далёком будущем. Ребёнок должен делать всё это ради чего-то другого, всё это - просто приготовления. И как результат, они не становятся частью жизненного опыта ребёнка и, следовательно, не являются в полном смысле слова обучением [67]. Нравственное воспитание, сконцентрированное вокруг концепции школы как модели общественной жизни - это то, которое получают через необходимость вступать в конструктивные отношения с другими людьми в процессе совместной работы и размышления. Системы образования, пренебрегающие этими идеями, затрудняют или делают невозможным получение подлинного систематического обучения, так как одно из серьёзных затруднений обучения состоит в том, что материал представляется в чисто формализованном виде или рассматривается как совершенно новая особая форма опыта, которую ребёнок может добавить к тому, что уже имеет. В действительности наука ценна тем, что она даёт возможность интерпретировать и проверять уже имеющийся опыт. Знакомство с наукой должно происходить не как с каким-то совершенно новым содержанием, а как с факторами, уже вовлечёнными в прошлый опыт ребёнка и как с инструментами, с помощью которых можно легко и эффективно этот опыт упорядочить. Касательно же языков Дьюи считал, что язык - это инструмент логики, но он в основном и в первую очередь является социальным инструментом. Язык - это средство общения, это инструмент, с помощью которого человек может поделиться с остальными своими мыслями и чувствами. Если рассматривать язык просто как способ получения информации или лишь как средство продемонстрировать то, что человек узнал, то он теряет свою социальную направленность и цель. Таким образом его идеи имеют абсолютно четко замечается пересечение его идей с идеями популярными в образовании на данный момент, а именно: использование языка , как инструмента коммуникации, обучение в сотрудничестве и на основе реальной жизни, отход от формализации знаний и главенствующей роли учителя. Но Дьюи лишь использовал свои идеи прагматической философии в русле педагогики, а вот его последователь Уильям ХердКилпатрик уже официально считается основоположником метода проектов. Метод проектов широко известен и издавна используется в мировой педагогической практике. Впервые он был описан в книге "Метод проектов" в 1918 г. Встречаясь с конкретными проблемами в практической деятельности, ученики вновь и вновь обращались к теории. Этот опыт быстро распространился и в общеобразовательных школах. Учителя впервые практически познакомились с методом проектов. Дети должны были получать знания и приобретать необходимый опыт при решении практических проблем в реальных жизненных ситуациях. Отметим, что В. Килпатрик находился под влиянием психологических идей Э. Торндайка даже в большей мере, чем Дж. Дьюи. В соответствии с "законом учения" Э. Торндайка, выполнение действия, к которому у ученика есть наклонность, приносит ему больше удовлетворения, чем выполнение действия, которое ему не нравится и которое он выполняет по принуждению. Из этого утверждения В. Килпатрик сделал заключение, что психология ребёнка, его желания, наклонности должны играть решающую роль в учебном процессе. Торндайк также высказывался в пользу обучения и "умению зарабатывать средства к жизни", техники, ремесел и практических умений. [68]

По мнению В. Килпатрика, проект имел четыре фазы: замысел, планирование, исполнение и оценку. В идеале все части проекта ученики должны были выполнять без участия учителя. Только тогда, когда ученики могут демонстрировать свободу действий, они становятся действительно независимыми, могут самостоятельно судить о результатах.

Перейдём от истории данного метода к конкретному определению его сути. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом, что в свою очередь очень близко к заданиям технологии веб-квест. Чтобы добиться такого результата, необходимо обучить учащихся самостоятельно мыслить, находить и решать реальные проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. То есть всё то, что записано в федеральном государственном стандарте.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость межпредметных связей, то есть умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

При использовании метода проектов позиция учителя меняется из неприемлемой в современной парадигме традиционной роли важнейшего источника знаний, в организатора познавательной, исследовательской деятельности. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится изменить свою работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Евгения Семеновна Полат предлагает следующие этапы работы над проектом[69]:

1.Выбор тематики, типа, проекта и количества участника, то есть определиться с формальной его структурой

2.Проработать тему, в рамках избранной тематики. Уже на этом этапе Е.С. Полат предлагает вовлечь учащихся в обсуждение проблем избираемых учащимися.

-Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

-Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

-Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

-Защита проектов, оппонирование.

-Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы. То есть в соответствии с демократическими теоретическими основами данного в итоговой оценке и экспертизе участвуют обучающиеся.

Также Е.С. Полат выделяет особый тип проектов, достаточно схожий с веб-квест технологией, но всё же имеющий существенные отличия-телекоммуникационный проект. Под учебным телекоммуникационным проектом Е.С. Полат понимает совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности. Особенно Е.С. Полат выделяет международные проекты для иностранного языка, ибо с их помощью создается естественная языковая среда и формируется потребность в языковом общении. Кроме того, создаются реальные условия для межкультурного общения. Е.С. Полат указывает, что как показала международная практика и многочисленные эксперименты, в отличие от простой переписки, специально организованная целенаправленная совместная работа учащихся в сети может дать более высокий педагогический результат. Наиболее эффективной оказалась организация совместных проектов на основе сотрудничества учащихся разных школ, городов и стран. Согласно Е.С. Полат Проблематика и содержание телекоммуникационных проектов должны быть такими, чтобы их выполнение совершенно естественно требовало привлечения свойств компьютерной телекоммуникации. Признаки работ соответствующих педагогически определению Телекоммуникационного проекта таковы:

- предусматриваются множественные, систематические, разовые или длительные наблюдения за тем или иным природным, физическим, социальным, пр. явлением, требующие сбора данных в разных регионах для решения поставленной проблемы;

- предусматривается сравнительное изучение, исследование того или иного явления, факта, события, происшедших или имеющих место в различных местностях для выявления определенной тенденции или принятия решения, разработки предложений;

- предусматривается сравнительное изучение эффективности использования одного и того же или разных (альтернативных) способов решения одной проблемы, одной задачи для выявления наиболее эффективного, приемлемого для любых ситуаций, решения, т.е. для получения данных об объективной эффективности предлагаемого способа решения проблемы;

- предлагается совместная творческая разработка какой-то идеи: чисто практической (например, выведение нового сорта растения в разных климатических зонах, наблюдения за погодными явлениями, пр.), или творческой (создание журнала, газеты, пьесы, книги, музыкального произведения, предложений по совершенствованию учебного курса, спортивных, культурных совместных мероприятий, народных праздников и т.д. и т.п.);

- предполагается провести увлекательные приключенческие совместные компьютерные игры, состязания

То есть подобрать проект так чтобы, использование телекоммуникационных технологий не было лишним или насильно привнесенным элементом, а являлось необходимостью. Из такого определения можно сделать вывод что телекоммуникационный проект, это в первую очередь общение, в то время как веб-квест это решение поставленной проблемы.

В связи с тем, что современный человек находится в непрерывном процессе приобретения знаний, внедрение Веб-квеста в учебный процесс позволяет школьнику самостоятельно организовывать своё учение, регулировать и направлять его. Веб-квест основывается, таким образом, на конструктивистском подходе к обучению. Он позволяет эффективно использовать Интернет-ресурсы в учебном процессе и успешно формировать мотивацию и интерес при обучении школьников. Обобщая результаты исследования, можно заключить, что Интернет-технологии вообще и веб-квесты в частности являются эффективным средством развития социокультурной компетенции школьников и должны найти применение на постоянной основе в процессе овладения школьниками иностранным языком и культурой.

Самостоятельная работа с использованием веб-квестов является эффективным способом изучения языка и культуры за счёт погружения в естественную языковую и культурную среду, созданную виртуальным пространством Интернета, работы с аутентичными материалами, развития навыков поиска и анализа информации, умения работать в команде.

По мнению автора, Веб-квест в настоящее время относится к современным методам преподавания иностранных языков, т.к. обладает преимуществами и перспективами использования в школьной практике преподавания и может рассматриваться, наряду с Портфолио и кейс-технологией, как альтернативное средство оценки уровня достигнутых учащимися результатов в их учебной деятельности и личностном росте [70].

**3.3 Современное развитие учебной автономности учащихся в процессе иноязычного образования**

Происходящие в настоящее время изменения в сфере образования оказали большое влияние и на систему организации лингвистического образования. Учёт мирового опыта обучения иностранным языкам и последние общеевропейские тенденции в области требований к качеству подготовки, требуют новых подходов к обучению иноязычному общению и к языковому образованию в целом в современном обществе. Сегодня востребован специалист (учитель иностранного языка, лингвист-преподаватель, лингвист-переводчик), который способен самостоятельно, полноценно и в короткий срок осуществить решение сложной, проблемной, новой в его опыте профессионально значимой задачи. В этой связи всё большую актуальность приобретает проблема ориентации учебного процесса на создание условий для развития личности каждого как субъекта учебной деятельности, способного к инициированию и управлению своей деятельностью и непрерывному самообразованию.  
Достижение активной самостоятельной позиции учащегося в обучение обеспечивается в том случае, если знания, умения и навыки, которые усваивает учащийся, приобретают для него личностный смысл. Однако объём знаний, навыков и умений, необходимых выпускнику школы для успешного конкурирования в современном мире, постоянно возрастает и обновляется, что предопределяет направленность процесса обучения в средней школе на овладение учащимися комплексом умений и навыков методологического характера, способствующих в дальнейшем самостоятельному приобретению необходимых новых знаний и умений.

Такое востребованное качество личности как самостоятельность школьника на протяжении развития педагогической и методической науки традиционно подвергалось интенсивному исследованию. Изучение вопроса велось по разным направлениям: определялось содержание обучения, подлежащее самостоятельному усвоению школьника, анализировались методы, приемы, формы организации их самостоятельной работы, исследовались средства обучения, призванные управлять самостоятельную активность учащихся при овладении иноязычным общением. Такое востребованное качество личности как самостоятельность учащегося на протяжении развития педагогической и методической науки традиционно подвергалось интенсивному исследованию.

Исходя из основных положений отечественной теории развивающего образования, понятие «автономия учащегося» и «автономное изучение иностранного языка», развитие способности учащегося к автономной учебной деятельности по овладению иностранным языком следует рассматривать в иной зависимости: актуализация собственно учебной деятельности, актуализация индивидуального и коллективного субъектов этой деятельности в целях создания условий для саморазвития и самореализации учащегося как свободной творческой личности, реализации «Я -концепции» как в учебной деятельности, так и в широком социальном контексте [71]. Н.Ф. Коряковцева автономию учащегося в образовательной деятельности определяет как способность личности осознанно осуществлять продуктивную образовательную деятельность, направленную на создание личностного образовательного продукта, рефлектировать и оценивать данную деятельность, накапливая эффективный опыт, конструктивно и творчески взаимодействовать с образовательной средой и субъектами образовательной деятельности, принимая на себя ответственность за процесс и продукт данной деятельности, как результата самоопределения и саморазвития личности.

И.Д.Трофимова рассматривает автономию обучающегося как способность личности к принятию решений, к анализу и оценке учебной ситуации, к рефлексии своего языкового, речевого и учебного опыта, к осознанию себя в качестве ответственного субъекта процесса учения в различных образовательных контекстах.

С точки зрения Е.Н.Солововой понятие «учебная автономия» предполагает «равную/разделенную ответственность учащихся и педагогов за результаты учебного труда».

Д. Литтл предлагает также «отрицательной список», что не есть автономия, уточняя следующие моменты:

1. Автономия - это не синоним самообразования; другими словами, автономия не ограничивается изучением без помощи преподавателя.

2. Учебная автономия обучаемого не подразумевает снятие ответственности преподавателя за учебный процесс, это не есть вседозволенность обучающихся.

3. С другой стороны, автономия не является каким-то другим методом преподавания.

4. Автономия не есть какое-то единственное, легко описываемое состояние обучающегося.

5. Автономия не является постоянной характеристикой, достигаемой обучающимся.

Анализ сущности понятия «учебная автономия школьника» позволил дать ему следующее определение - желание и способность личности выступать в качестве ответственного субъекта процесса учения, осуществлять самостоятельную учебную деятельность и саморазвиваться в образовательном и профессиональном аспектах.

*Автономная учебная деятельность включает:*

− высокий уровень метакогнитивного знания, т.е. владение стратегиями и приемами изучения иностранного языка;

− положительное отношение к процессу учения, его целям и содержанию;

− самостоятельное управление процессом изучения иностранного языка от постановки цели до оценки результата (причем самостоятельной оценке подвергается как результат овладения языком, так и те приемы и способы, которые для этого использовались);

− способность к критической рефлексии относительно процесса овладения и использования языка;

− способность к принятию ответственных решений в ситуации свободного выбора относительно всех этапов овладения иностранным языком в соответствии с личными потребностями, интересами, опытом;

− способность к саморазвитию в процессе гибкой, конструктивной, творческой учебной деятельности по поддержанию и дальнейшему развитию уровня владения иностранным языком.

Анализ сущности изучаемого понятия позволил нам выделить структурные компоненты автономного изучения иностранного языка: психологический, методический, социальный и когнитивный.

*Психологический компонент* предполагает наличие устойчивой мотивации и уверенности в себе.

*Методический компонент* включает идентификацию собственных образовательных потребностей, постановку учащимся учебных задач, управление собственным образовательным процессом (планирование, выбор средств и способов учебной деятельности, самоорганизацию), самооценку, анализ учебных результатов и достижений.

*Социальный компонент* предполагает общение с носителями языка и сотрудничество с другими учащимися (парная, групповая работа).

*Когнитивный компонент* включает осознание собственного учебного стиля и владение учебными стратегиями.

Автономная учебная деятельность может присутствовать на всех этапах обучения профессионально-ориентированному иноязычному общению.

Обучение иноязычному общению проходит четыре учебных этапа: этап под- готовки, этап тренировки, этап практики и этап самооценки. Очевидно, что эти этапы будут различаться не только по видам учебных действий, но и по степени автономии обучающихся. Первые два этапа – подготовительный и тренировочный – требуют непосредственного участия преподавателя, который инициирует, мотивирует иноязычное общение учащихся, организует тренировку на специально подготовленных материалах и осуществляет ее при постоянном контроле со своей стороны. При этом имеется в виду не традиционное видение преподавателя как «транслятора знаний», а как стратега, консультанта, эксперта, партнера по общению. На этих этапах происходит развитие учебной автономии. Здесь можно говорить только о частичной / ограниченной автономии.

Ключевую роль в развитии автономности учащихся играют их умения организовывать свое личное образовательное пространство. Как отмечают исследователи, большинство новых информационных технологий позволяют учащимся наиболее эффективно организовать свою учебную деятельность и управлять ею. По мнению Е.Д.Патарактина, личное учебное пространство может быть организовано на базе целого ряда социальных сервисов, при этом оно должно удовлетворять следующим требованиям: открытость и постоянная доступность; полимедийность; встраиваемость цифровых объектов из личного учебного пространства в коллективную учебную среду; персонифицируемость сделанного продукта; унифицируемость. В качестве примера приводятся сервисы Google, многие из которых под своим «зонтиком» позволяют пользователям организовывать личное учебное пространство. Возможности Google включают удаленное хранение и коллективное редактирование различных документов. В качестве дополнительных возможностей предлагаются карты, календари, веб-альбомы, видео YouTube. Наибольшее впечатление производит одна их составных частей Google - Apps-Google-sites, которая позволяет группе пользователей конструировать коллективные мультимедийные продукты. Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие людей, и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества.

Следует согласиться с мнением исследователей, которые считают е-портфолио не только эффективным инструментом поддержки процесса развития личности, но способом достижения важных педагогических и социальных задач, таких как стимулирование учебной мотивации; развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности; поощрение активности и самостоятельности обучаемых; формирование умения учиться; содействие индивидуализации образования; создание дополнительных предпосылок и возможностей для социализации.

Как показывает анализ педагогической и методической литературы, одним из эффективных средств управления учебной деятельностью школьников в целом и развитием их учебной автономности в частности следует считать вебблоги.

«Блог», или «вебблог», является одним из самых популярных сервисов общения в социальных сетях, чем и объясняется пристальное внимание к нему со стороны педагогов. Блог – это личная страничка в сети Интернет в виде дневника, с помощью которого автор может создать свой образ целостной личности с портретом, интересами, привычками, а также выстроить иерархию общения (друзья, родственники, одноклассники и др.). Блоги имеют линейную хронологическую структуру и могут содержать как текстовый материал, так и фотографии, аудио - и видеозаписи, ссылки на другие ресурсы.

Появление блогосферы в определенной степени компенсирует недостаточность Интернета в плане эмоционально-эстетической, этической и социально-мировоззренческой составляющих гуманитарной культуры. Вместе с тем следует помнить, что имеющиеся в блогосфере составляющие естественнонаучной культуры не всегда достоверны и не образуют систему научных знаний. Эти особенности превращают школьника в суверенного активного субъекта познавательной деятельности, который должен уметь извлекать из разрозненных источников информации персонифицированное знание.

Блог как платформа для проведения дискуссий обеспечивает учебный процесс оперативной и надежной обратной связью между учащимися и преподавателем, привлекает к дискуссии экспертов, а также является идеальной площадкой для обучения в сотрудничестве, проблемного обучения и работы по проектной методике. Блог может использоваться как среда для размещения публикаций, которые читают не только преподаватель и однокурсники, но и более широкая аудитория. Со временем блог может стать виртуальным журналом опубликованных письменных работ учащегося, позволяющим вернуться к более старым публикациями оценить совершенный прогресс в обучении. На базе блог-технологий также могут создаваться электронные портфолио школьников, которые являются достойной альтернативой традиционным портфолио благодаря технической простоте, доступности и интерактивности.

В качестве еще одной технологии, способствующей развитию учебной автономности школьников, следует считать социальные сервисы вики, которые в последнее время привлекают к себе пристальное внимание педагогов и практиков благодаря широким обучающим возможностям. По определению П.В. Сысоева и М.Н. Евстигнеева, вики - это «вид социального сервиса Веб2.0, позволяющий одному человеку или группе людей создавать и размещать свой материал в сети Интернет». Преимущества вики для учебного процесса заключаются в возможности привлекать к работе большое количество школьников разных групп и курсов; контролировать вклад каждого участника; в неограниченной возможности обновления информации; в возможности восстановления предыдущих вариантов вики-страниц.

Исследователи отмечают, что эффективность использования социального сервиса вики в ходе обучения иностранному языку зависит от ряда педагогических условий: целесообразности использования вики в рамках той или иной темы; наличие технологии организации обучения с помощью данного сервиса; заданий на анализ, обсуждение, интерпретацию получаемой информации; заданий, в которых обучаемые выступают в качестве представителей родной культуры; заданий, отражающих важные социально значимые темы; заданий, представляющих интерес для обсуждения в конкретной группе обучающихся; аутентичность материалов для обсуждения; относительная автономность школьников при выполнении заданий; учет специфики работы с социальным сервисом вики [72].

Несомненный интерес для практики формирования учебной автономности школьников в ходе иноязычного образования представляет тандемное обучение иностранным языкам, суть которого заключается в том, что партнеры-носители разных языков объединяются в пары для изучения неродного языка в компьютерной среде. Роль компьютера состоит в том, чтобы поддерживать взаимодействие партнеров. С помощью ИКТ учащиеся имеют возможность «встречаться» в виртуальных мирах, совместно работать над заданиями и проектами, используя для общения оба языка, общаться посредством электронной почты, исправлять ошибки друг друга, вести дневники, составлять словари и т.д.

Целью подготовительного этапа является выбор темы, определение характера деятельности (индивидуальный или групповой), определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования. Работа над проектом «Информационное общество и электронная коммерция» стала для учащихся чрезвычайно увлекательной в силу своей актуальности и личностной значимости. Посредством мозгового штурма участники проекта выделили следующие вопросы: «Все ли информационные технологии имеют позитивное влияние на жизнь людей», «Технологии, которые изменят мир в ближайшее время», «Небезопасные технологии», «21 информационный признак того, что мы живем в 21 веке», «Как Интернет изменил мою жизнь», «Что и как покупать через Интернет: делимся опытом» и др. Следует отметить, что все обсуждения и соответственно презентации проектов происходили на английском языке, уровень владения иностранным языком позволяли учащимся свободно и полно выражать свои мысли.

Анализируя опыт тандемного обучения, исследователи формулируют основные принципы: взаимности, билингвизма и автономности обучаемого. Принцип взаимности означает, что оба партнера по коммуникации должны получать равную пользу и нести равную ответственность за результаты обучения. Принцип билингвизма подразумевает равный баланс использования обоих языков в процессе общения. Принцип автономности требует, чтобы каждый обучаемый, входящий в тандем, нес в полной мере ответственность за процесс собственного обучения, намечал ближние и дальние цели и выбирал методы их достижения. Рассмотрев лишь некоторые примеры передового опыта использования ИКТ как средства формирования учебной автономности школьников в процессе изучения иностранных языков, отметим, что новые информационно-коммуникационные технологии предоставляют практически неограниченные возможности для формирования готовности современной молодежи к непрерывному образованию, в том числе иноязычному. Проблема заключается в необходимости глубокого изучения психолого-дидактических и лингводидактических аспектов проблемы, разработки моделей формирования учебной автономности учащихся и апробации данных моделей в конкретных условиях обучения иностранным языкам. Известные психологи Ю.К.Бабанский и В.С.Цетлин выделяют две группы причин неуспеваемости: внешние и внутренние. К внешним причинам надо отнести социальные, т.е. снижение ценности образования в обществе, нестабильность существующей образовательной системы. К числу внешних причин следует отнести несовершенство организации учебного процесса на местах (неинтересные уроки, отсутствие индивидуального подхода, перегрузка учащихся, несформированность приёмов учебной деятельности, пробелы в знаниях). Одной из самых главных внутренних причин неуспеваемости на сегодняшний день становятся дефекты здоровья школьников, вызванные резким ухудшением благосостояния семей. Каждый четвёртый ребёнок имеет проблемы со здоровьем. Это необходимо учитывать при организации рабочего процесса, ведь человек имеющий проблемы со здоровьем не в состоянии вынести колоссальные учебные нагрузки. К внутренним причинам следует отнести низкое развитие интеллекта, что также должно найти отражение в составлении учебников и программ. Учебный материал должен быть посильным для каждого ученика. К внутренним причинам следует отнести и отсутствие мотивации учения: у ребёнка неправильно сформировалось отношение к образованию, он не понимает её общественную значимость и не стремится быть успешным в учебной деятельности. И наконец, проблема слабого развития волевой сферы у учащихся. К.Ушинский писал: “Учение, основанное только на интересе, не даёт возможности окрепнуть воле ученика, т.к. не всё в учении интересно, и придётся многое взять силой воли”. В таблице 1 приведены причины и характер неуспеваемости.

Таблица 1 - Причины и характер неуспеваемости

|  |  |
| --- | --- |
| Причины неуспеваемости | Характер проявления |
| Низкий уровень развития учебной мотивации. Влияют: обстоятельства жизни ребёнка в семье; взаимоотношения с окружающими. | Неправильно сформировавшееся отношение к учёбе, непонимание его общественной значимости. |
| Интеллектуальная пассивность как результат неправильного воспитания. | При выполнении учебного задания отсутствует стремление его понять и осмыслить. |
| Неправильные навыки учебной работы со стороны педагога нет должного контроля над способами и приёмами её выполнения. | Учащиеся не умеют учиться, не умеют самостоятельно работать, потому что пользуются малоэффективными способами. |
| Неправильно сформировавшееся отношение к труду: пробелы в воспитании не правильная. | Нежелание выполнять не очень интересное, скучное, трудное, отнимающее много времени задание. |
| Отсутствие или слабое развитие учебных и познавательных интересов-недостаточное внимание к этой проблеме со стороны педагогов и родителей. | Знания усваиваются без интереса, легко становятся формальными, т.к. не отвечают потребности в их приобретении. |

Детей с проблемами школьной успеваемости можно разделить на несколько групп.

*1 группа*. Низкое качество мыслительной деятельности (слабое развитие познавательных процессов - внимания, памяти, мышления, несформированность познавательных умений и навыков и т.д.) сочетается с положительным отношением к учению.

*2 группа*. Высокое качество мыслительной деятельности в паре с отрицательным отношением к учению.

*3 группа*. Низкое качество мыслительной деятельности сочетается с отрицательным отношением к учению.

Чаще всего педагог сталкивается с учащимися первой и второй группы. Каждой группе учащихся надо оказывать дифференцированную помощь.

Для первой группы учащихся проводятся специально организованные занятия по формированию познавательных процессов - внимания, памяти, мышления: сравнения, классификации, обобщения; занятия по формированию учебных навыков: алгоритм решения задачи или работа с её условием, развитие скорости чтения и т.д. Главное в работе с такими детьми учить учиться. Бесполезно взывать к чувству долга, совести, вызывать родителей в школу - ученики сами болезненно переживают свои неудачи. Наоборот, надо вместе с ними радоваться каждой, пусть малейшей победе, каждому продвижению вперёд. Источник активности человека – его потребности. Мотив - побуждение к активности в определённом направлении. Мотивация - это процессы, определяющие движение к поставленной цели, это факторы внутренние и внешние, влияющие на активность или пассивность учащихся. Как вызвать у учащегося ощущение движения вперёд, переживание успеха в учебной деятельности? Для того чтобы заинтересовать учащихся надо использовать все возможности учебного материала: создавать проблемные ситуации; активизировать самостоятельное мышление; организовывать сотрудничество учащихся на уроке; выстраивать позитивные отношения с группой; проявлять искреннюю заинтересованность в успехах ребят.

При развитии мотива достижения следует ориентировать ученика на самооценку (например, задавать ребёнку такие вопросы: “Ты удовлетворён результатом?”; вместо оценки сказать ему: “Ты сегодня хорошо справился с работой”). Можно проводить индивидуальные беседы, обсуждая достижения и промахи, постоянно интересоваться отношением ученика к процессу и результату своей деятельности. Учащиеся, которые уже усвоили материал и выполнили задание, могут отдохнуть или выполнить дополнительные задания. Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, стоит дать такие задания, которые поддержат их самооценку, защитят от публичного осуждения и критики. Этой группе неуспевающих детей рекомендуют упражнения, направленные на развитие мышления, памяти и внимания.

В данном случае на уроке были проведены некоторые упражнения:

-Exercise *"The most important thing"*

Students quickly and carefully read the text. After that, they are invited to review it again and describe the topic of teaching material in one word, after that the one sentence, and then find in the text of some secret, without which he would be deprived of meaning. At the end of the exercise, all participants read out the words, phrases, and secrets. Choose the most accurate and the best answers.

Exercise *"Instant Photo"*

The students are divided into two teams. Within a very short time the students demonstrated the text. Participants should focus all their attention and perceive from the displayed text as much information as possible. Each team can fix on a piece of what team members can recover together from memory. Then all together to discuss and compare the results of which team correctly reproduce more text.

Exercise "retelling in a circle."

Students read the text and then stand in a circle. One of the participants out of the circle center, closes his eyes, turned on the spot and shows on any player that starts playing the educational text. Further clockwise everyone speaks one phrase from the text. Thus, prior to its end.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Информационные и коммуникационные технологии играют значительную роль в развитии современного образования. Получение среднего образования – важный этап в жизни человека, так как именно в школьном возрасте закладывается фундамент успешного участия человека в жизни современного общества. Цель данной работы – способствовать дальнейшему проникновению ИКТ, в среднее образование, что необходимо для преобразования средних образовательных учреждений в образовательные сообщества. Кроме того, в этой работе мы попытались отразить те современные методики и подходы, использование которых способствует повышению качества образования и вовлечению новых поколений в информационное общество. Особенность использования ИКТ состоит в их каталитической функции: ИКТ не только способствуют обновлению учебного процесса в учреждениях среднего образования. Гораздо более важным является использование ИКТ для реорганизации учебного процесса в классе и дома, в профессиональном обучении и для создания образовательных сетей и объединения их в образовательные сообщества. Создание подобных сообществ имеет большое значение для преподавателей, поскольку открывает им возможность обмена опытом, участия в широких профессиональных дискуссиях. Очень часто именно преподаватели имеют решающий голос при разработке и внедрении учебных методик и программ в школе. Использование ИКТ при обучении и создание образовательных сетей являются непременными условиями дальнейшего развития образования. Во-первых, широкое использование ИКТ изменяет задачу преподавателя. Во-вторых, создание образовательной среды в школе открывает возможность участия в образовательных сообществах. В конечном итоге преподаватели и учащиеся смогут постоянно работать и общаться друг с другом – непосредственно в классе во время уроков и в виртуальном режиме. В данной работе мы постарались перечислить основные этапы преобразования традиционной парадигмы образования в новую, ориентированную на развитие личности учащегося и формирование сообщества учителей и учеников, объединенных культурой непрерывного образования.

Как было сказано выше, за последние десятилетия компьютерные и информационно-коммуникационные технологии стали неотъемлемой составляющей иноязычного образования в нашей стране и за рубежом.

В современной методике сформировалось целое направление, компьютерная лингводидактика, представители которого занимаются изучением теоретических и практических аспектов проблемы информатизации. Многие исследователи считают, что именно компьютерные и информационно-коммуникационные технологии, благодаря широким техническим и дидактическим возможностям, обеспечат условия для эффективной модернизации иноязычного образования.

Отмечая большой интерес исследователей и практиков к вопросам интеграции ИКТ, в процесс обучения иностранным языкам на всех уровнях, следует констатировать, что в полной мере лингводидактический потенциал компьютерных и информационно-коммуникационных технологий не исследован, и большинство проблем в этой сфере ждут своего решения. Наиболее актуальными представляются дальнейшие исследования закономерностей усвоения иностранного языка в информационно-коммуникационной среде и разработка эффективных педагогических технологий, позволяющих в полной мере решать задачи современного иноязычного образования.

В заключение необходимо указать на то, что влияние ИКТ на среднее образование не ограничивается лишь модернизацией дидактических методов. Оно должно приводить к внутреннему развитию образовательных учреждений и их трансформации в образовательные сообщества. Главным результатом этого станет обучение в сетевых сообществах - в рамках традиционного образования и вне этих рамок.

**Список использованной литературы**

1.Ракитов А. И. Философия компьютерной революции. — М.: Политиздат, 1991. — 287 с.

2. Концепция информатизации системы образования Республики на 2002-2004 годы, г. Астана 2001 г.

3. Арефьев Б. А. Концепция информационного общества [Текст] / Б. А. Арефьев // Молодой ученый. — 2014. — №3. — С. 54-56.

4. Социологическая энциклопедия Т.2 , Москва «Мысль», 2003.

5. Лау Х. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни (русский перевод JesusLau, Guide lineson Information Literacy for Life long Learning, 2006) / Хесус Лау // Под научной редакцией А.В. Федорова. [Электронный ресурс] – М.: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007.

6. Колин К.К. Качество жизни в информационном обществе // Человек и труд. – 2010. – №1

7. Ефимова Г.З., Кичерова М.Н. Анализ причин академического мошенничества и их классификация. // Науковедение. - 2012. - №4

8. Плагиат-контроль. Экономическая социология. – 2006. - №4. - Т.7.

9. Инглегарт Р. Культурный сдвиг в зрелом индустриальном обществе // Новая постиндустриальная волна на Западе. М., 1999. С. 259.

10. Тоффлер Э. Третья волна. М., 1999. С. 277

11. Шереветов В.И. [*Определение свойств виртуального*](http://anthropology.ru/texts/shereverov/virtual_77.html)*//*[*Виртуальное пространство культуры*](http://anthropology.ru/texts/gathered/virtual/index.html)*.* СПб., 2000. С. 56-58.

12. Луман Н. Реальность масс-медиа / пер. с нем. М.: Праксис, 2005. 256 с

13. Моль А. Социодинамика культуры. М., 2008. 416 с.

14. Фомичева И.Д. Социология СМИ: учеб.пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2007. 335 с.

15. Полиектов, В. Исчезнет или возрождается человек в экранной культуре? / В. Полиектов // Санкт- Петербургский университет. – 1998. – № 10. – С. 3 – 10.

16. Огурчиков П. К. Детерминированный аналог кинопроката. // Проблемы управления развитием социально-экономических систем. СПб., 2001

17. Захарова И.Г. Информатизационные технологии в образовании: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.—  М.: Издат. центр «Академия», 2003. — 58 с.

18. Первин Ю.А. и др. Роботландия: Книга для школы. - М.:Научный центр программных средств обучения при МГК по народному образованию, 2001.

19.   Смолян Г.Л. и др. Информационно-психологическая безопасность (определение и анализ предметной области). - М.:Институт системного анализа РАН, 2007.

20.  Алпысбаева С.Н., Акыбаева Г.С. Реализация инновационных технологий в образовании: опыт КарГУ. — Караганда: Изд-во КарГУ, 2008. — 4 с.

21. Информационные технологии в маркетинге: Учебник/ под ред. проф. Титоренко Г.А. – М.: «ЮНИТИ», 2001.

22.    Кубеев Е.К., Каргин С.Т. Учебный процесс в КарГУ. — Караганда: Изд-во КарГУ, 2003. — 9 с.

23. Зубов А.В., Зубова И.И. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2009. 144 с.

24. Ширшов Е.В. Развитие идей компьютерного обучения. История и современность: монография. Архангельск, 2007. 307 с.

25. Каптерев А.И. Менеджмент знаний: от теории к технологиям: науч.-метод. пособие. М., 2005. 296 с.

26. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб.по­собие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Е.С. Полат. М., 2006. 400 с.

27. Пак НИ., Гринберг Г.М. Представление открытого и дистанци­онного обучения в контексте информационного обмена // Информатика и образование. 2007. № 9. С. 80-90.

28. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2008. 256 с.

29. Бовтенко М.А. Компьютерная лингводидактика: учеб.пособие. М., 2005а. 216 с.

30. Колесникова И.А. Открытое образование: перспективы, вызовы, риски // среднее образование. 2009. № 7. С. 12-23.

31. Кораблёв, А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе/ А.А. Кораблёв // Школа. - 2006. - №2. - с. 37-3

32. Кажанова З.Н. Ершова Н.Б. Адаптация студентов-экономистов к учебно-технологической среде вуза как компонент формирования их профессиональных компетенций // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2005. Т.2. №8. С. 193-196.

33. Зимняя И.А. ТСО и наглядность в обучении иностранным языкам // Вопросы использования технических средств в обучении иностранным языкам в вузах. М., 1979. – С. 3-15.

34. Клоков Е. В., Денисов А. В. Технология проектного обучения // Школа. – 2006. – №2. – с. 29-36.

35. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Учебные интернет ресурсы в системе языковой подготовки учащихся // Иностранные языки в школе, 2008, №8. - с. 11-15

36. Е.С. Красножонова, Использование интерактивной доски на уроках иностранного языка в средней школе // Иностраннные языки в школе, №9, 2001. - с. 27-32

37. Беляева Л.А., Иванова Н.В. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2008, №4. - c. 12

38. Cысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Компетентность преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий // Язык и культура. 2014. № 1 (25). С. 160-167.

39. Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екатеринбург, 2006. 135 с.

40. Кечиев Л. Н., Путилов Г. П., Тумковский С. Р. Информационно-образовательная среда технического вуза [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL*:*[*http://www.cnews.ru/reviews/free/edu/it\_russia/institute.shtml*](http://www.cnews.ru/reviews/free/edu/it_russia/institute.shtml)

41. Кечиев Л. Н., Путилов Г. П., Тумковский С. Р. Методы и средства построения образовательного портала технического вуза // Открытое образование, 2002. №2. С. 34—42.

42. Репьев Ю. Г. Интерактивное самообучение: Мн. — М: Логос, 2004. 248 с

43. Захарова И.Г. Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения: автореф. дис. … д-ра пед. наук. – Тюмень, 2003. – 46 с.

44. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учеб.-метод. пособие для педвузов. – М.: Дрофа, 2008. – 313 с.

45. Лобанова М.Н. Проблемы подготовки преподавателей в условиях внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс // Актуальные проблемы обучения математике, физике и информатике в школе и вузе: Сб. науч. трудов Межрегиональной научно-практической конференции учителей.

46. Алтайцев, А. М. Учебно-методическая среда как дидактическое про-странство управления самостоятельной работой студентов в учебном процессе университета / А. М. Алтайцев // Университетское образование: опыт тысячелетия, проблемы, перспективы развития: Тезисы докладов II Междунар. конгресса (Минск, 14-16 мая 2008 г.): в 2 т. Т. 2. Мн., 2008.

47. Semali, L.M. (2000). Literacy in Multimedia America. New York — London: Falmer Press, 243 p.

48. Frau-Meigs, D. (2003). Media Regulation, Self-Regulation and Education. In: Feilitzen, C. von, Carlsson, U. (Eds.). Promote or Protect? Perspectives on Media Literacy and Media Regulation. Goteborg: The International Clearinghouse on Children, Youth and Media, Nordicom, pp 23-39.

49.Медиаобразование // Российская педагогическая энциклопедия. Т.1/Гл. ред. В.В.Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. С. 555.

50. Пугачев В.П. Управление свободой. – М., 2005.

51. Волков Б.С. Психология юности и молодости: Учебное пособие. – М., 2006.

52. Григорова Д.Е. Медиаобразование и проблема информационно психологической безопасности личности (на материале реалити-шоу)//Медиаобразование. – 2006. – № 3. – C. 21-29.

53. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежной аудитории. – Томск, 2009.

54. Журин А.А. Информационная безопасность как педагогическая проблема//Педагогика. – 2001. – № 4. – С. 48-55.

55. Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации: монография. – Челябинск, 2007

56. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов н/Д., 2001.

57. Короченский А.П. «Пятая власть»? Медиакритика в теории и практике журналистики. Ростов: изд-во Ростов.гос. ун-та, 2003. 284 с.

58. Стил Дж., Мередит К., Темпл Ч., Уолтер С. Основы критического мышления. Пос. 1. М., 1997.

59. Клустер Д. Что такое критическое мышление?//Критическое мышление и новые виды грамотности. М.: ЦГЛ, 2005. С.5-13.

60. Gonnet, J. (2001). Education aux medias: Les controversesfecondes. Paris: CNDP, Hachette, 144 p.

61. Masterman, L. (1997). A Rational for Media Education. In: Kubey, R. (Ed.) Media Literacy in the Information Age. New Brunswick (U.S.A.) and London (UK): Transaction Publishers, pp.15-68.

62. Semali, L.M., Watts Pailliotet, A. Introducation (1999). In: Semali, L.M., Watts

63. КороченскийА. П. Медиаобразование в России: не только внешние трудности и препятствия // Медиаобразование. 2005. №3. С. 37-42

64. Разлогов К.Э. Медиаобразование — мифы и реальность // Медиаобразование. 2006. № 3. С.90-93.

65. Вартанова Е.Л., Засурский Я.Н. Медиаобразование как средство формирования ин­формационной безопасности молодежи//Информационная и психологическая безопас­ность в СМИ. Т.1. М., 2002. С. 16.

66. Шариков А.В. Так что же такое медиаобразование? // Медиаобразование. 2005. №2. С. 75-81

67. Dewey.J "My Pedagogic Creed," / Journal of the National Education Association, XVIII, No. 9 (December 1929), 291-295

68. Торндайк, Э. Л. "Принципы обучения, основанные на психологии." Пер. с англ. Е. А. Герье. Со вступит.статьей Л. С. Выготского. Изд. 3-е. М., Работник просвещения, 1930.

69. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. Наука и школа - № 4, 1997.

70. Воронова Е.Н. Современные технологии и методы обучения иностранному языку в вузе //«Перспективы науки и образования». Изд-во: Экологическая помощь (Воронеж). - 2014. - №1(7)

71. Коряковцева, Н.Ф. Автономия учащегося в процессе изучения иностранного языка и культуры [Текст] / Н.Ф. Коряковцева // Автономность в практике обуче-ния иностранным языкам и культурам: сб. науч. тр. МГЛУ; вып. 461. – М., 2001. – С. 16 – 17.

72. Кошеляева Е.Д. Использование социального сервиса вики на за­нятиях по иностранному языку // Вестник Тамбовск. гос. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. Педагогика и психология. 2010. № 4. С. 119-122.